ACTIVIDADES TEMA 3. AUTOEVALUACION

1.- ¿En qué se diferencia la lectura expresiva de la lectura comprensiva?

a) la lectura expresiva se hace en voz alta.
b) la lectura expresiva se hace en voz baja.
c) la lectura comprensiva es el arte de leer en público.
d) la lectura comprensiva se hace en el lenguaje radiofónico.

2.- ¿A qué tipo de lectura nos referimos que transmite pensamientos para otros?

a) lectura expresiva.
b) lectura comprensiva.
c) comprensión lectora.
d) competencia lectora.

3.- ¿Qué signos ortográficos suelen marcar las pausas en la lectura expresiva en voz alta?

a) los signos visuales.
b) el ritmo de la respiración del lector.
c) los signos de puntuación.
d) la ortografía natural.

4.- ¿Qué es un tonema?

a) el texto que leemos entre pausa y pausa.
b) la lectura que se realiza en función del sentido del texto.
c) el tipo de entonación con que se emiten los grupos fónicos.
d) las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas.

5.- ¿Cuáles son los grupos fónicos que suelen acabar en tonemas descendentes?

a) la lectura de enumeraciones.
b) los grupos fónicos entre paréntesis.
c) la lectura de preguntas.
d) la lectura de incisos.

6.- ¿Cómo ha de hacerse una correcta interpretación de textos escritos?

a) siendo crítico con el contenido del mensaje.
b) relacionando el texto escrito con conocimientos posteriores.
c) cuando no exista una finalidad en la lectura.
d) sin extraer datos e informaciones precisas del texto.

7.- La primera fase a la hora de iniciar la producción de un texto escrito es:

a) iniciar una búsqueda ideas sobre lo que vamos a escribir.
b) seleccionar las ideas más importantes y clasificarlas.
c) organizar la redacción y darle una estructura.
d) presentar unas conclusiones.

8.- Para presentar información sobre un tema, utilizaremos:

a) un texto expositivo.
b) un texto narrativo.
c) un texto argumentativo.
d) un texto poético.

9.- ¿En qué consiste la rima asonante en los versos de un texto poético?

a) en que los versos tienen distinta medida de sílabas.
b) los textos contienen figuras literarias.
c) coinciden vocales y consonantes en la misma sílaba acentuada.
d) al final del verso coinciden los sonidos vocálicos a partir del último acento.