Tema 2 Ficha 1.

1.-Identifica los siguientes textos según su tipología: Narrativo, descriptivo, dialogo, expositivo o argumentativo

a.- Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

Descriptivo

b.- Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...

Expositivo

c.- "Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

-¿Qué has aprendido?

El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, igoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. –Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales sólo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos."

Narrativo

d.- Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar!

Debemos segur una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo.

No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto defensas o de vitaminas.

Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo.
En defintiva, no hay ninguna duda: ¡no poedmos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento

Argumentativo

d.- "Julieta:- ¿Quién eres tú, que así, envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?
Romeo:- ¡No sé cómo expresarte con un nombre quien soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.
Julieta:- Todavía no he escuchado cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento. ¿No eres tú Romeo y Motesco?
Romeo:- Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan."

Dialogo

2.-En los textos narrativos los verbos aparecen normalmente en

A. Pasado

B. Presente

C. Futuro

3.- La descripción de una persona se llama

A. Retrato

B. Perfil

C. Escorzo

4.- En las descripciones los verbos aparecen normalmente en

A. Presente o pretérito imperfecto

B. Futuro

C. Pretérito perfecto

5.- En los diálogos los verbos aparecen normalmente en

A. Pasado

B. Presente

C. Futuro

6.- La finalidad de la argumentación es

A. Entretener

B. Convencer al receptor

C. Informar

7.- En la argumentación predominan las funciones

A. Apelativa y expresiva

B. Representativa

C. Fática

8.- En la exposición predominan los verbos en

A. 1ª persona

B. 2ª persona

C. 3ª persona

.9.- En la argumentación

A. Intentamos probar la validez de un enunciado

B. Transmitimos información sobre el mundo

C. Enumeramos las partes de un todo

10.- En la exposición predomina

A. La función referencial

B. La función emotiva

C. La función fática

11.- La cohesión es

A. La adecuación del texto a sus circunstancias

B. La lógica interna del texto

C. La relación entre las partes del texto

14.- Una característica de la descripción es

A. El uso de adjetivos calificativos

B. Preferencia por las formas verbales en presente o pretérito imperfecto

C. Ambas dos son correctas