ACTIVIDADES TEMA 1

1.-Define brevemente:

Recitación Coloquio Discusión Dramatización Debate

2.- Indica en cada caso si corresponde a una exposición oral o narración oral

a) Transmitir un mensaje largo ante un auditorio

b) Contar un suceso o una historia

c) Su estructura es introducción, desarrollo y conclusión

d) Su estructura es planteamiento, nudo y desenlace

3.- **Lee atentamente la siguiente noticia:**

Sorprendida una persona en pleno robo en cinco viviendas deshabitadas

latribunadeciudadreal.net - jueves, 29 de enero de 2015

La Guardia Civil de Ciudad Real ha detenido a una persona como presunta autora del robo en cinco viviendas de la localidad de Torralba de Calatrava, siendo recuperados los efectos sustraídos.

Tras recibirse llamada telefónica en el Centro Operativo Complejo (C. O. C.), de la Comandancia de la Guardia Civil de Ciudad Real, según la cual vecinos de Torralba de Calatrava estaban escuchando golpes en un complejo de viviendas, se envió al lugar a la patrulla más cercana, compuesta por efectivos de Miguelturra y Alcolea de Calatrava.

Llegados al lugar junto con un componente de la Policía Local de Torralba, accededieron al interior de las viviendas, que se encuentran deshabitadas, recorrieron todas las estancias y observaron en el suelo gran cantidad de herramientas y cable, además de los sanitarios de los cuartos de baño. Tras un exhaustivo reconocimiento del lugar, consiguieron sorprender a una persona cuando intentaba emprender la huida, siendo interceptado y detenido. Es A. G. M. R., de 32 años de edad y vecino de Torralba.

Una vez detenido el presunto autor, fueron recuperados gran cantidad de sanitarios de cuartos de baño, cableado eléctrico, así como enchufes, interruptores y cajas de registro de cinco viviendas. El detenido y las diligencias instruidas han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción número 1 de Ciudad Real.

Contesta a las siguientes preguntas

A. ¿Por qué acudió la Guardia Civil al lugar de los hechos?
B. ¿De dónde era vecino el presunto ladron?
C. ¿De dónde eran las patrullas de la Guardia Civil que acudieron al lugar?
D. ¿Qué edad tenía el detenido?
E. ¿Qué había sustraído el presunto ladrón?
F. ¿De donde había sustraído lo robado el presunto ladrón?

4) Teniendo en cuenta la noticia anterior, completa las siguientes 5 columnas que tiene una noticia:

Qué paso	Quién intervino	Cuándo sucedió	Dónde sucedió	Por qué

5.- Lee la siguiente narración

JUGANDO AL MOLINO (Elena Fortún. *"Celia en el mundo")*

La otra mañana fui al parque con mi tío. A su lado se sentaron dos señoras muy gordas, con una niña y un chico.
La niña se puso a saltar a la comba mirándome; de tanto mirarme, siempre se equivocaba y no podía llegar a aquello de "cuartana, color de manzana...". Una vez dijo muy bajito:
-¿Quieres jugar conmigo?
Y yo lo oí y dije:
-Sí, sí. Jugaremos al molino.
Cogidas las manos, empezamos a dar vueltas... "El molino, lleno de agua, y la rueda, anda que anda, anda que anda...".
Hasta que se me fue la cabeza y me tuve que sentar en el suelo, ¡con una angustia en el estómago!...

Contesta

1. ¿Quiénes son los protagonistas de la historia?
2. ¿Qué otros personajes secundarios aparecen?
3. ¿Cuándo ocurre la historia?
4. ¿Dónde pasa?
5. ¿Qué ocurre luego?
6. ¿Cómo termina la historia?

6.- Localiza las partes de la siguiente exposición científica. Escribe el nombre y las palabras con que empieza y termina cada una de ellas.

El folclore

La palabra folclore, usada por primera vez en 1846 por el británico William J. Thomas, proviene de los términos ingleses: *folk*, que significa pueblo, y *lore,* ciencia. Por o tanto, la palabra folclore, traducida literalmente, significa "ciencia del pueblo".

Siempre ha existido interés por las costumbres y tradiciones populares. Pero fue a mediados del siglo XIX cuando los estudiosos se dieron cuenta de que en las viejas tradiciones se encerraban muchos de los secretos del pasado de los pueblos y de su propia identidad. Y así comenzaron en muchos países los estudios metódicos sobre la cultura popular.

El terreno que abarcaron estas investigaciones fue, al principio, muy reducido. Primero se estudiaron los cuentos y leyendas; más tarde, las canciones y fiestas; por último, todos los elementos de la vida social, material y espiritual de los pueblos, desde sus recetas culinarias o su indumentaria hasta sus creencias religiosas.

El folclore podría definirse, pues, como la ciencia de los usos y costumbres de los pueblos; de sus ritos y creencias, fiestas y juegos, canciones, poesías y leyendas.

PARTES	COMIENZA CON…	TERMINA CON …