EL ARTE DEL S XIX

ARQUITECTURA

MODERNISMO

Convive

Con las otras tendencias a partir de finales de siglo durante las dos primeras décadas del siguiente

Caracterisrticas

Estilo muy decorativo y con mucho libertad formal

Destacan

Gaudí y Horta

NUEVOS MATERIALES

Surgen

Gracias a la revolución industiral

Son

El hierro, el cemento y el vidrio

Ejemplo

Torre Eiffel
Rascacielos
(Escuela de Chicago)

ROMANTICISMO

Surge

Reacción frente a la frialdad neoclásica

Caracteristicas

Destaca la libertad y el sentimiento en el arte. Gusta de lo medieval surgen los estilos "neo": como el neogótico, neorrománico, neomudéjar, etc

Ejemplo

Parlamento de Inglaterra

ESCULTURA

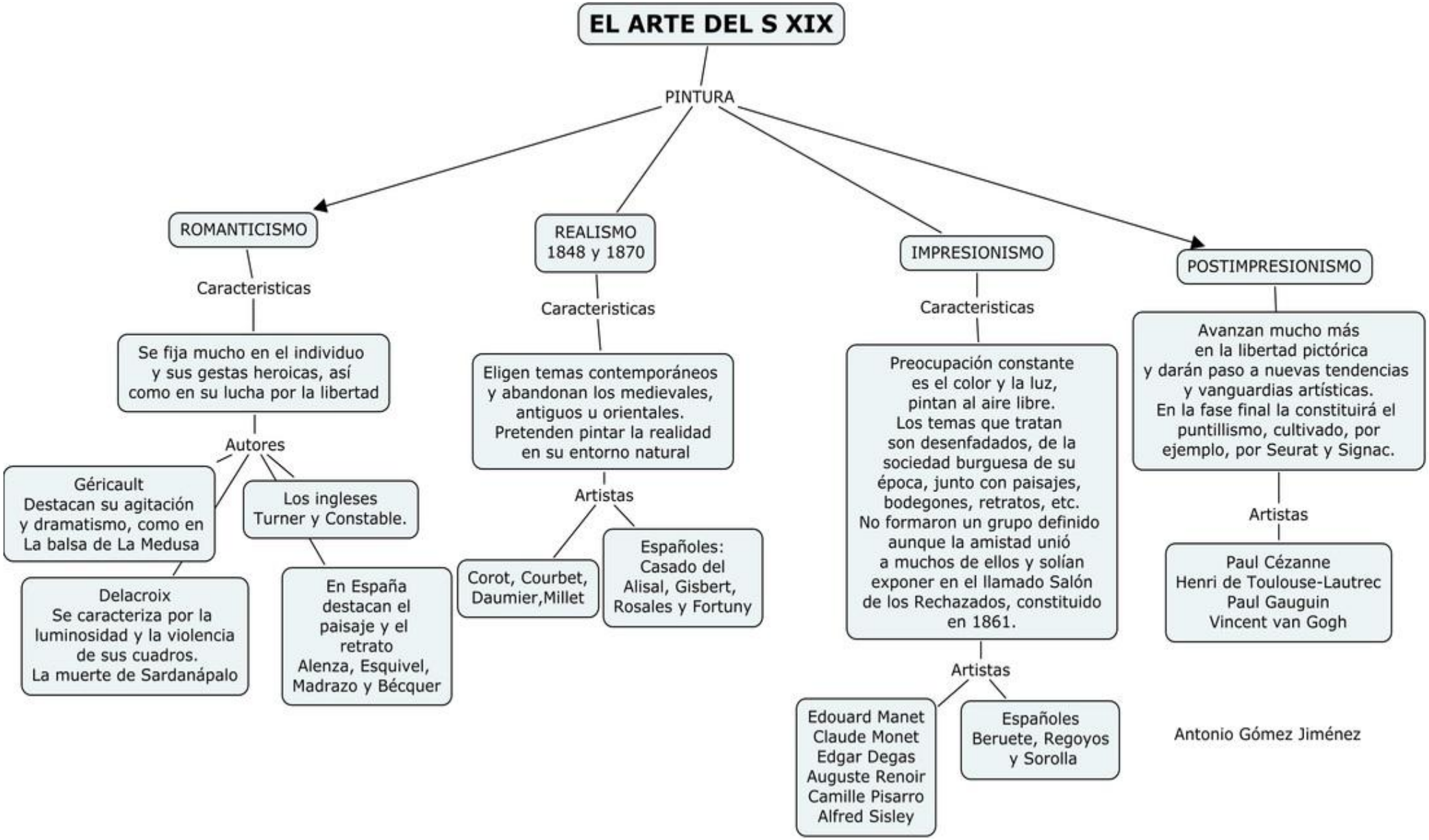
ROMANTICA
Exalta valores nacionales y tradicionales como la obra de Rudé La Marsellesa.

REALISTA

De menor relevancia

Antonio Gómez Jiménez

MÓDULO III ÁMBITO SOCIAL TEMA 10 El arte del siglo XIX



Antonio Gómez Jiménez

MÓDULO III ÁMBITO SOCIAL TEMA 10 El arte del siglo XIX

Antonio Gómez Jiménez