

ACTIVIDADES TEMA 1

1.- Analiza las siguientes situaciones comunicativas:

- *La profesora explica los elementos de la comunicación en clase.*

- **Emisor:.**
- **Receptor:.**
- **Mensaje:**
- **Canal:**
- **Referente**
- **Código:**

Luis lee el periódico en el sofá de su casa

- **Emisor:.**
- **Receptor:.**
- **Mensaje:**
- **Canal:**
- **Referente**
- **Código:**

2.- Explica qué funciones del lenguaje aparecen en los siguientes mensajes:

- a) La tierra es redonda.*
- b) Amar es un verbo.*
- c) Tómate un refresco.*
- d) ¿Me pasas la sal?*
- e) ¡Eres un tonto!*
- f) ¿Diga?*
- g) Tus dientes, perlas blancas .*

3.- El código es

- A. El conjunto de palabras que puede utilizar el emisor
- B. El conjunto de signos común al emisor y el receptor
- C. Un lenguaje que solo conocen el emisor y el receptor

4.- Clasifica los siguientes signos según el sentido por el que se perciban:

- a) Olor a quemado.
- b) Sirena de una ambulancia
- c) Acercamos la mano a la frente de alguien para ver si tiene fiebre.
- d) Estrellas de un hotel.
- e) Laura escribió: ¡hola!
- f) El sonido del teléfono cuando suena

5.- Relaciona

Representativa		Canal
Expresiva		Código
Conativa o apelativa		Mensaje
Poética	Se centra en	Receptor
Metalingüística		Emisor
Fática		Contexto

6.- Usamos la función fática para

- A. Abrir y cerrar el canal
- B. Corregir las deficiencias del canal
- C. Las dos anteriores son correctas

7.- La función poética aparece sobre todo en los textos

- A. Jurídicos
- B. Literarios
- C. Científicos

8.- En cada una de estas situaciones de comunicación, di de qué tipo son (auditivo, visual,..., etc) y si son verbales o no verbales

- 1.- Un ciego leyendo un libro en Braille
- 2.- Campanas tocando a muerto
- 3.- Un profesor dando una conferencia

4.- *Olor ha quemado*

5.- *Un libro escrito en japonés*

9.- El emisor es

A. *El que emite el mensaje*

B. *El que recibe el mensaje*

C. *Vía por la que circula el mensaje*

10.- El receptor es

A. *El que emite el mensaje*

B. *El que recibe el mensaje*

C. *Vía por la que circula el mensaje*

11.- El Canal es

A. *Circunstancias en las que se produce la comunicación*

B. *El que recibe el mensaje*

C. *Vía por la que circula el mensaje*

SOLUCIONES

Respuestas del ejercicio 1

- **Emisor:** la profesora.
- **Receptor:** los alumnos.
- **Mensaje:** los elementos de la comunicación.
- **Canal:** oral. Si la profesora se acompaña de gestos o de la pizarra, el canal es también visual.
- **Referente** o contexto: la clase de lengua, el colegio o el instituto; que sitúan las circunstancias para que eso sea una explicación, una clase y no una conferencia o una charla- coloquio.
- **Código:** el lenguaje verbal. Si la profesora se acompaña de gestos, imágenes; además se ve complementado por el no verbal.

Respuestas del ejercicio 2

a) *La tierra es redonda:* función representativa, transmite información mediante una oración enunciativa.

b) *Amar es un verbo:* función metalingüística, habla del propio lenguaje.

c) *Tómame un refresco:* función apelativa, pues pretende influir en la conducta del receptor o moverle a hacer algo, mediante una oración imperativa.

d) *¿Me pasas la sal?:* función apelativa, pues pretende influir en la conducta del receptor o moverle a hacer algo, mediante una oración interrogativa.

e) *¡Eres un tonto!:* función expresiva, manifiesta la emoción o estado de ánimo del hablante.

f) *¿Diga?:* función fática, inicia una comunicación mediante muletillas o frases hechas.

g) *Tus dientes, perlas blancas:* función poética, llama la atención sobre la forma del mensaje, en este caso a través de una metáfora.

Respuestas del ejercicio 3

NIVEL DE ANÁLISIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	DISCIPLINA
Fónico	Sonido/fonema	Fonética/Fonología
Morfológico	Monema	Morfología
Semántico	Palabra	Semántica
Sintáctico	Oración	Sintaxis
Textual y Pragmático	Texto	Lingüística del texto Y Pragmática

Respuestas del ejercicio 4

a) *Olor a quemado.* Lenguaje olfativo

b) *Sirena de una ambulancia.* Lenguaje auditivo no verbal.

c) *Acercamos la mano a la frente de alguien para ver si tiene fiebre.* Lenguaje táctil.

d) *Estrellas de un hotel.* Lenguaje visual no verbal.

e) *Laura escribió: ¡hola!* Lenguaje visual verbal.

f) *El sonido del teléfono cuando suena.* Lenguaje auditivo.