ACTIVIDADES TEMA 1

1.-Completa los siguientes enunciados con el término adecuado (lenguaje, lengua, habla):

- En España se hablan distintas ……..
- Todos los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos por medio del …….
- La realización concreta de una lengua se denomina
- El …….... de los delfines es muy elaborado.

2.- La lengua es

A. El uso del lenguaje por cada hablante

B. El sistema de signos de una comunidad

C. El lenguaje escrito

3.- Cuantas articulaciones tiene el lenguaje

A. Una

B. Dos

C. Tres

4.- Del estudio de los signos que se crean en la vida social se ocupa una ciencia llamada

5.- Diferencia entre iconos, indicios o símbolos:

- Una maqueta de un edificio.
- Bandera de Castilla la Mancha.
- El timbre de final de clase.
- Retrato del rey.
- Nubarrones en el cielo.
- La fotografía de una persona.
- Huellas de leon.
- Señales de humo de los indios.
- Campañas tocando a misa.
- La sombra que proyecta un objeto.
- Señal de trafico.
- Una palabra
- Olor a humo

6.- En el símbolo

Al signo se parece a la realidad

El signo tiene contacto con la realidad

No hay ninguna relación entre el signo y la realidad

7.- Indica en los siguientes casos si es significante o significado

Semáforo con luz verde.

- ¿Es significante ( ) o significado ( )? : El semáforo con luz verde.
- ¿Es significado ( ) o significante ( )? : El conductor tiene paso libre y no debe detener el vehículo mientras el semáforo indique el color verde.

- Una nube con un rayo.

- ¿Es significado ( ) o significante ( )? : Una nube con la representación de un rayo atravesándola.
- ¿Es significante ( ) o significado ( )? : Que hay o habrá una tormenta eléctrica.

- Mujer con dedo en la boca

- ¿Es significante ( ) o significado ( )?: mujer joven mirándonos con un dedo puesto en forma vertical sobre su boca.
- ¿Es significado ( ) o significante ( )?: Indicación de que guarden silencio

8.- El significante es

A. El conjunto de signos que forma una palabra

B. La realidad a la que hace referencia una palabra

C. El hablante que hace referencia a algo

9.- El significado es

A. El conjunto de signos que forma una palabra

B. La realidad a la que hace referencia una palabra

C. El hablante que hace referencia a algo

.

ACTIVIDADES TEMA 1

1.-Asocia los siguientes ejemplos con el nivel de uso del lenguaje adecuado:

Programa concurso en televisión.

Una entrevista a un deportista famoso.

El discurso de un galardonado con el premio Príncipe de Asturias.

Charla con amigos.

2.- Señala en las siguientes parejas de sinónimos cuál es el que corresponde a un nivel más culto:

Lúdico - Divertido

Titubear - Dudar

Forzoso - Ineludible

Corregir - Enmendar

Obsequio - Regalo

Perplejo – Desconcertado

3.- Relaciona los términos con su definición:

A.- COLOQUIO	1.- Monólogo informativo.
B.- TERTULIA	2.- Varias personas improvisando en un ambiente coloquial.
C.- DEBATE	3.- Diálogo basado en la estructura pregunta/ respuesta.
D.- ENTREVISTA	4.- Tertulia en la que se enfrentan distintas opiniones
E.- EXPOSICIÓN	5.- Varias personas hablando sobre algo prefijado.

4.- Qué son los monemas

5.- Señala el prefijo de las siguientes palabras:

a) Contraespionaje

b) Antiaéreo

c) Ultramar

d) Posmoderno

e) Coautor

f) Imprescindible

g) Incultura

h) Vicepresidente

6.- Identifica el lexema y las desinencias de estas palabras:

a) Analizaréis:

b) Revivir:

c) Azules:

d) Submarino:

e) Pueblucho:

f) Contentas:

g) Habló:

h) Chicas:

i) Canales:

j) Zapatero

7.- Completa

- El lexema aporta el …… principal de la palabra
- Los morfemas aportan un significado ……..
- Los morfemas pueden ser:
    - Flexivos: Genero, ……. y ……
    - ……..: ……, interfijos y ……

ACTIVIDADES TEMA 1

1. Completa los siguientes enunciados con *él* o *el* según corresponda.

1. Cayó _____ crepúsculo sin que _____, que estaba dormido, lo notara.

2. Pepe es un liante: ____ novio de Marta no se fía de _____.

3. _____ saco de patatas era muy pesado, no pude con _____.

4. _____ Vicepresidente del Gobierno dijo que no iba a ser _____ quien le pusiera _____ cascabel al gato.

5. En ese matrimonio, tanto _____ como ella están de acuerdo.

2. Completa las siguientes oraciones con *tú* o *tu* según corresponda.

1. Aquí no ocurre lo que en _____ casa; esto es mucho más serio.

2. _____ coche es rápido y seguro, pero no seré yo quien te recomiende rebasar el límite de velocidad.

3. Fue _____ madre la que me dijo que _____ hermana no estaba.

4. Diana quiere que _____ la acompañes al médico.

3. Escribe *mí* o *mi* en los espacios en blanco.

1. _____ casa tiene las habitaciones muy grandes; demasiado grandes para _____ solo.

2. Lo que no quiero para _____ , no lo quiero para los demás.

3. Esta es _____ manera de hacer las cosas. No puedo cambiar _____carácter de la noche a la mañana.

4. Completa los espacios en blanco con *dé* o *de* según convenga

1. Mi amigo Pablo está loco: ahora se ha empeñado en que le _____ clases _____ ruso.

2. Si Eugenio sigue trabajando sin comer, corre el riesgo _____ que le _____ una lipotimia.

3. _____ ti dependen muchas vidas.

4. Antonio ha trabajado _____ camarero durante mucho tiempo.

5. Aunque se _____ por vencido, sus enemigos seguirán hostigándole.

5. Completa las siguientes oraciones con *sé* o *se*, según convenga.

1. El anciano le dijo: "_____ lo que más te guste ser; pero, decidas lo que decidas, procura llegar muy alto".

2. _____ muy bien lo que esa gente _____ trae entre manos.

3. No _____ puede aguantar este calor.

6. Escribe *sí* o *si* en los espacios en blanco.

1. _____ aguantáis sentados en esas sillas durante dos horas más habréis batido el récord.

2. _____ bien es cierto que guarda casi todos sus secretos para _____ misma, esta vez se ha enterado casi todo el mundo.

3. Tras el golpe, Damián tardó más de una hora en volver en _____.

4. _____, después de todo, me decido a comprarlo, tú serás el primero en saberlo.

7. Completa estos enunciados con *té* o *te* según corresponda.

1. ¿___ veré pronto?

2. En Inglaterra se toma habitualmente _____con leche, pero es más aromático el _____ con limón.

3. No dejes que nadie _____ imponga sus opiniones.

4. No _____ has portado bien con ella: no me extraña que _____ trate así.

5. Si _____ quedas mucho tiempo aquí, _____ encontrarás con una sorpresa.

8. Escribe *más* o *mas* en los espacios en blanco.

1. Adondequiera que la vista fijo, / torno a ver sus pupilas llamear; / _____ no te encuentro a ti, que es tu mirada: / unos ojos, los tuyos, nada más (G. A. Bécquer, Rima XIV).

2. La quería _____ que a mi vida, y se me fue para siempre.

3. Me gustaría apuntarme a ese viaje, _____ no tengo suficiente dinero ahora mismo.

Tema 1

1.- Relaciona

LENGUAJE	Sistema de signos que emplea una comunidad lingüística.
LENGUA	Uso individual del modelo general de la lengua.
HABLA	Facultad para expresarse que se concretiza en las lenguas.

2.- Divide las siguientes secuencias atendiendo a la primera y a la segunda articulación, guíate por el ejemplo analizado en el apartado teórico.

1. Jugaremos este domingo.

a. Primera articulación:

b. Segunda articulación:

2. No comimos juntos.

a. Primera articulación:

b. Segunda articulación:

3. Quiero un coche de color rojo.

a. Primera articulación:

b. Segunda articulación:

3.- Diferencia entre iconos, indicios o símbolos:

• Una maqueta de un edificio.

• El trueno en la tormenta.

• El timbre de final de clase

• Lágrimas en la mejilla de una persona.

• Nubarrones en el cielo.

• La fotografía de una persona.

• Las campanas de un reloj.

• Señales de humo de los indios.

• La puesta del Sol en el horizonte.

• La sombra que proyecta un objeto.

• El claxon de un coche.

4.- Señala si las siguientes formas de la lengua son orales o escritas:

• Una mujer pidiendo un kilo de manzanas en la plaza:

• Un niño contándole a sus padres cómo le ha ido el día:

• Una carta de amor:

• La retransmisión en directo de un partido:

• El suplemento dominical que se regala con el periódico:

5.-Indica el nivel de lengua que se usa en cada uno de los siguientes casos:

• Un examen.

• Una discusión entre dos vagabundos.

• Una conversación en casa a la hora de la comida.

• Una nota para tus compañeros en el tablón de anuncios de clase.

• Una convocatoria de la Dirección para una reunión de delegados de curso.

• Una solicitud de documentos dirigida a una institución.

6.- Relaciona los términos con su definición:

COLOQUIO	Monólogo informativo.
TERTULIA	Varias personas improvisando en un ambiente coloquial.
DEBATE	Diálogo basado en la estructura pregunta/ respuesta.
ENTREVISTA	Tertulia en la que se enfrentan distintas opiniones.
EXPOSICIÓN	Varias personas hablando sobre algo prefijado

ACTIVIDADES TEMA 1

1.-Divide en monemas las siguientes palabras presentes en la unidad y clasificándolos en la tabla:

Cucharilla, preocupación, hiperactividad, deslenguado

PREFIJO	LEXEMA	SUFIJO

2.- Clasifica las siguientes palabras según su forma
Pan, sacacorchos, barriobajero, latinoamericano, sol, preparación, indiscutible, hasta, correveidile, contraindicado, estatal, impresionante, mina, automovilista.

SIMPLES	COMPUESTAS	DERIVADAS	PARASINTETICAS

3.- Identifica los lexemas, los prefijos, los sufijos y los interfijos de las palabras siguientes:

Dudoso, Vértigo, Trabajador, Rompeolas, Sordomudez, Reconocimiento, Prehistórico,, Desparasitar, Quitanieves, Larguirucho, Ensuciar, Antirrevolucionario, Enaltecer, Síntesis, Mandamás, Cursilería, Deslenguado, Quinceañero

4.- Clasifica las palabras del ejercicio 3 en simples, derivadas, compuestas o parasintéticas.

ACTIVIDADES TEMA 2

1.**-Identifica los siguientes textos según su tipología: Narrativo, descriptivo, dialogo, expositivo o argumentativo**

A.- Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

b.- Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...
.
c.- "Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron: -¿Qué has aprendido? El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, igoran que morirán." Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. –Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales sólo ignoramos que alguna vez vamos a.... Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos." d.- Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar!

d.- Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar!
Debemos segur una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo.
No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto defensas o de vitaminas.
Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo. En defintiva, no hay ninguna duda: ¡no poedmos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento

d.- "Julieta:- ¿Quién eres tú, que así, envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos? Romeo:- ¡No sé cómo expresarte con un nombre quien soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra. Julieta:- Todavía no he escuchado cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento. ¿No eres tú Romeo y Motesco? Romeo:- Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan."

2.-En los textos narrativos los verbos aparecen normalmente en

A. Pasado

B. Presente

C. Futuro

3.- La descripción de una persona se llama

A. Retrato

B. Perfil

C. Escorzo

4.- En las descripciones los verbos aparecen normalmente en

A. Presente o pretérito imperfecto

B. Futuro

C. Pretérito perfecto

5.- En los diálogos los verbos aparecen normalmente en

A. Pasado

B. Presente

C. Futuro

6.- La finalidad de la argumentación es

A. Entretener

B. Convencer al receptor

C. Informar

7.- En la argumentación predominan las funciones

A. Apelativa y expresiva

B. Representativa

C. Fática

8.- En la exposición predominan los verbos en

A. 1ª persona

B. 2ª persona

C. 3ª persona

.9.- En la argumentación

A. Intentamos probar la validez de un enunciado

B. Transmitimos información sobre el mundo

C. Enumeramos las partes de un todo

10.- En la exposición predomina

A. La función referencial

B. La función emotiva

C. La función fática

11.- La cohesión es

A. La adecuación del texto a sus circunstancias

B. La lógica interna del texto

C. La relación entre las partes del texto

14.- Una característica de las descripciones

A. El uso de adjetivos calificativos

B. Preferencia por las formas verbales en presente o pretérito imperfecto

C. Ambas dos son correctas

ACTIVIDADES TEMA 2

1º.- Contesta a las siguientes preguntas:

a.- ¿Cuáles son las características propias del lenguaje jurídico?

b.- ¿En qué ámbito se utiliza este lenguaje?

2º.- Contesta a las siguientes preguntas:

a.- ¿Cuáles son las características propias del lenguaje administrativo?

b.- ¿En qué ámbito se utiliza este lenguaje?

3º.- Responde a las siguientes preguntas:

a.- ¿Cuáles son las características básicas de los textos humanísticos?

b.- ¿Cuáles son las características básicas del ensayo?

4º.- Completa los huecos del siguiente texto:

Las principales características de los textos científico-técnicos son: uso de _____ propios de cada una de las especialidades, empleo de un vocabulario _____ y denotativo que evite las ambigüedades, abundancia de _____ puesto que muchos de los avances se producen en otros países y son allí denominados con un término propio, y carácter _____ dado que la función _____ del lenguaje es la que prevalece.

5.- El uso de formulas tradicionales es característico de los textos jurídicos

Verdadero

Falso

6.- Menciona dos textos administrativos

7.- El léxico conservador es propio de los textos

Administrativos

Científicos

Humanísticos

8.- En los textos científicos el vocabulario es

Monosémico

Polisémico

9.- El ensayo es típico en los textos

Jurídicos

Administrativos

Humanísticos

10.- ¿A qué tipo de texto pertenece el siguiente texto? Señala alguna de las características presentes en él.

Luis Fernando Pérez Sánchez por mi propio derecho, señalando como domicilio para oír y recibir todo tipo de notificaciones y documentos, la casa marcada con el número 134 de la Av. Chilpancingo, Col. Evolución, Garapay Oaxaca Méx. Con el debido respeto, Atentamente comparezco para exponer: Por mi propio derecho y siendo mayor de edad, vengo a demandar de Angélica Borrego Degollado con domicilio ubicado en calle antillano No 65 Interior 15…..

11.- ¿A qué tipo de texto pertenece el siguiente texto? Señala alguna de las características presentes en él.

El motor eléctrico es un dispositivo electromotriz, esto quiere decir que convierte la energía eléctrica en energía motriz. Todos los motores disponen de un eje de salida para acoplar un engranaje, polea o mecanismo capaz de transmitir el movimiento creado por el motor

ACTIVIDADES TEMA 2

1.- Completa la siguiente instancia

Ilustrísimo señor:

Don/Doña ....., con DNI nº ..... ……. , domiciliado

en ....., calle .....

EXPONE:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

SOLICITA:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

En ....., a ..... de ..... de 20.....

ILUSTRISIMO SEÑOR .....

ACTIVIDADES TEMA 2

1.- Señala debajo de cada narración si está en primera o en tercera persona

Había no hace mucho una Naranja en la Huerta que tenía un fea costumbre; se arrojaba desde el Naranjo y con toda la fuerza que le da la gravedad ¡Pum-ba! Caía sobre las pobres Hierbas que rodeaban al Naranjo.

ANTONIO RAMÓN JIMÉNEZ GUILLÉN

Un día encontré en un cajón un viejo libro de cuentos.
Uno de los cuentos narraba una historia sobre un cocodrilo viejo y un gorro de hacerse invisible. Desde ese momento la idea de encontrar un gorro así no se me fue de la cabeza.

Autor: Desconocido

Todavía no había cocos en Nueva Guinea cuando una joven llamada Nina sintió, en su baño matinal, que algo le rozaba una pierna. Asustada, nadó hasta la orilla donde una anguila se aproximó y… se transformó en un apuesto joven llamado Tuna. Sin rodeos, le propuso matrimonio y Nina aceptó.

Autor: Desconocido

A final de curso, cuando entregué en casa las notas, mi madre sólo leyó el despiadado suspenso que mi *sita* me había puesto en Matemáticas. El aprobado en el resto le importaba un pimiento.

MANOLITO GAFOTAS. ELVIRA LINDO

Érase una vez, en un pueblecito cerca de Bruselas, que se llamaba Tervuren, había un gran parque, y en medio del parque había un bosque gigantesco; y en ese bosque, había un lago oscuro y tenebroso en el que vivía un monstruo, que se llamaba Monsta.

Mª JOSÉ T. MOLINA

Paseando por el bosque, llegué a un claro donde crecía un gran roble, alrededor de cuya copa zumbaban las abejas. Tras mucho pensar decidí que donde había abejas había miel, y la miel era lo que más me gustaba en este mundo.

Autor: Desconocido

2.- Cambia a tercera persona las siguientes narraciones

Era sábado por la tarde y estaba aburrido. Cuando por fin dejó de llover, decidí salir a caminar por los alrededores.

Autor: Desconocido

_____

_____

_____

Estaba emocionada con mi nuevo hámster. Le puse Naricitas porque movía la nariz. Llevé a Naricitas a la casa y lo metí en su jaula con cuidado.

Autor: Desconocido

_____

_____

_____

3.- Lee la siguiente narración e indica los personajes principales y secundarios

Había un monstruo con figura de mujer, llamado Medusa. Vivía en lo alto de una roca, junto al mar. Sus cabellos eran serpientes vivas, y todos aquellos que la miraban quedaban convertidos en piedra.

Muchos habían intentado matarla y muchos habían muerto en su intento.

Un joven llamado Perseo decidió acabar con ella.

Perseo subió hasta la roca y, cuando apareció el horrible monstruo, en vez de mirarlo y empuñar la espada, sacó un espejo. La Medusa, al verse en él, quedó convertida inmediatamente en estatua de piedra. Desde entonces, los marineros contaban la hazaña de Perseo, cada vez que sus naves pasaban junto a la roca de Medusa.

Leyenda griega

Personaje principal:

_____

_____

Personajes secundarios:

_____

_____

4.- En las siguientes descripciones señala algunos adjetivos y di si las formas verbales están en presente o pretérito imperfecto.

Lolita es muy guapa. Sujeta su pelo largo y rubio con una cinta negra. Lleva unas gafas de sol modernas. Viste con una blusa roja de manga larga y unos pantalones vaqueros. Va descalza y lleva pintadas las uñas de los pies.

La casa era antigua y grande. Tenía tres plantas y un tejado rojizo con muchas chimeneas. La fachada era blanca con ventanas y balcones pintados de negro. A su alrededor había algunos árboles bajo los que crecían geranios y rosales.

5.- Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué características debe tener un texto?

- ¿Qué tipos de texto conocemos atendiendo a su clasificación temática?

- ¿Qué tres propiedades son necesarias en un texto?

6.- Señala de qué tipo de textos se trata atendiendo a su modalidad textual (razona tu respuesta).

TEXTO 1 - *¿Vendrás a cenar esta noche a casa? – preguntó María sin levantar la vista de su tarea. - Lo intentaré… Pero no puedo prometerte nada, – dijo su padre dispuesto a salir por la puerta. – Luego te llamo. - Bueno… No te olvides.*

TEXTO 2 *Dejar de fumar es bueno para tu salud. Si lo haces, tu piel rejuvenecerá y tus dedos dejarán de estar amarillos, tu pelo y tu ropa volverán a oler bien, y no estarás en el cine deseando que acabe la película para salir a fumar un cigarro. Además, tu bolsillo también te lo agradecerá.*

TEXTO 3 Todo lo que existe en el universo está compuesto por átomos. En el centro de cada átomo se encuentra el núcleo, que contiene diminutas partículas llamadas protones y neutrones.

TEXTO 4 *Era primavera. Empezó a llover despacito, a primera hora de la mañana. Según avanzaba el día, el sol iba desapareciendo tras las nubes. La tormenta se comió el pueblo entero, y antes del anochecer todos habíamos perdido nuestras casas y nuestras cosechas. Nunca nada volvió a ser igual.*

TEXTO 5 *El firmamento era negrísimo, pero sobre el techo del mundo aparecían brillantes y pequeños destellos de luz que dibujaban constelaciones desconocidas, y una gran perla metálica iluminaba el lago en el que los dos chicos se bañaban desnudos.*

ACTIVIDADES TEMA 3

1.- Escribe VERDADERO o FALSO al lado de las siguientes oraciones:

a) Los **vulgarismos** son propios del nivel culto del lenguaje.
b) El **habla familiar** pertenece al nivel coloquial.
c) El **lenguaje culto** tiene mucha riqueza de vocabulario.

2.- **Adapta este texto al nivel coloquial del lenguaje:**

Pos aunque no tenía encasi niun rial desos cachocartones pal viaje ni na, me subí al camioneta. Aluego queseaba drento del carromato queicen en la capital autobús, tuavía pude ir sentao ytó aunque to repretao, medio ringao y to tieso. Pos tuve de pagar y con pacencia me pongoservar el personal cabía alredor…

3.- **Elige la opción correcta:**

1. **La disciplina que se encarga del estudio de las palabras y su organización en sistemas se llama:**

A. Semántica **B**. Lexicología **C**. Etimología

2. **Las diferencias de expresión observadas en los hablantes pertenecientes a distintos niveles culturales se llaman:**

A. registros **B**. variedades diastráticas **C**. jergas

3. **La palabra "utopía" es un:**

A. cultismo **B**. latinismo **C**. tecnicismo

4. **La expresión "in situ" es un:**

A. cultismo **B**. latinismo **C**. tecnicismo

4.- Define brevemente los siguientes conceptos

Locución - Vulgarismo - Argot - Código restringido - Lexicología:

5.- Indica cuales son los niveles del lenguaje e indica sus características

6.- La claridad, sencillez y brevedad es típica de los textos

Científicos Humanísticos <u>Periodísticos</u>

7.-El futuro de subjuntivo se usa sobre todo en los textos

Juridico-administrativos Humanisticos Publicitarios

8.- Llamamos jerga al lenguaje de los grupos

Marginales Profesionales Familiares

9.-El uso abundante de gerundios es típico de los textos

Científicos Humanísticos Administativo´juridico

10.-El uso de palabras monosémicas es característicos de los textos:

Científicos Humanísticos Periodísticos

Tema 3. La lexicología

ACTIVIDAD 1

Indica a qué nivel de lengua pertenece este texto. Justifica tu respuesta con ejemplos.

Mínguez: ¿De forma que tú no crees en esa cencia pa conocer creminales?

Requena: Natural que no; ¡ni que fuera de pueblo!

M: ¿Quieres que hagamos el experimento con este golfo pa que te convenzas?

R: Bueno. Hazlo, y verás cómo no sacamos na en claro.

ACTIVIDAD 2

Lee atentamente el siguiente texto e di si es científico- técnico, humanístico, de los medios de comunicación, administrativo o familiar. Justifica tu respuesta con ejemplos.

El resfriado común es una de las enfermedades más frecuentes. No es más que una infección aguda de la mucosa que reviste la nariz, los senos paranasales y las vías respiratorias, que puede ser producida por múltiples virus diferentes. Estos agentes se transmiten de una persona a otra a través de las microgotitas que se expulsan al toser, estornudar, hablar o simplemente respirar. Aunque también es posible el contagio por el contacto (directo o indirecto) con las secreciones infectadas, en las que se encuentran en gran cantidad. Para el doctor Fernández Guerrero, jefe del servicio de enfermedades infecciosas de la Fundación Jiménez Díaz, la susceptibilidad a infectarse de cada persona es muy variable, y no está demostrado que influya una leve disminución de las defensas. Sin embargo, los cambios bruscos de temperatura pueden provocar alteraciones vasculares, lo que a su vez podría favorecer las infecciones de la mucosa, y de ahí que cuando nos acatarramos se suela decir que hemos cogido frío.

ACTIVIDAD 3

Di cinco palabras que pertenezcan al argot estudiantil.

Por ejemplo: hacer pellas= no asistir a clase.

ACTIVIDAD 4

Corrige los siguientes vulgarismos en las secuencias propuestas:

1) La mondarina es un tipo de naranja muy sabroso.

2) En la carneceria compramos carne, por supuesto.

3) Un tipo de vagamundo hace del mundo su propia casa.

4) Con sus ingeniosidades me destornillo de risa.

5) Juan es muy testaduro: no hay manera de hacerle ceder.

ACTIVIDAD 5

Relaciona cada locución nominal con su significado:

Mal de ojo	*Punto débil de una persona*
Talón de Aquiles	*Reunión de alguien con periodistas para atender a sus preguntas.*
Fin de semana	*Mala suerte*
Rueda de prensa	*Los últimos días, sábado y domingo, de la semana.*

ACTIVIDAD 6

Indica en qué diccionario buscarías las siguientes palabras:

Por ejemplo: collocare: diccionario etimológico, pues es un latinismo que nos explica el origen de esa palabra y su evolución histórica.

Delicatum:

Patricia:

Rinoplastia:

Mesa/ table:

Pasma:

ACTIVIDADES TEMA 5

1. **El simbolismo y el Parnasianismo influyeron en el origen del**
   a. Modernismo
   b. Surrealismo
   c. Impresionismo

2. **El Modernismo buscaba, ante todo,**
   a. El compromiso político
   b. Sorprender al lector
   c. La belleza absoluta

3. **El modernismo surge**
   a. **En la década de 1870 en Hispanoamérica**
   b. **En la década de 1970 en Hispanoamérica**
   c. **En la década de 1870 en Europa**

4. **El desarrollo definitivo del modernismo viene de la mano de**
   a. **Antonio Buero Vallejo**
   b. **Juan Ramón Jiménez**
   c. **Rubén Darío**

5. **Cita cuatro características del modernismo**

ACTIVIDADES TEMA 5

1. **La generación del 98 fue**
    a. Los autores nacidos en 1998
    b. Los autores que publican su obra en torno a 1898
    c. Los autores que mueren en torno a 1898
2. Qué fue el Regeneracionismo

3. Escribe cinco autores de la generación del 98

4. Escribe verdadero o falso sobre la generación del 98

   Se preocupan por España y se comprometen políticamente ( )

   No se conforman con la crítica, sino que ofrecen soluciones ( )

   Tienen una gran preocupación por los aspectos formales de la lengua ( )

   Adopción de Andalucia como símbolo de toda España ( )

   Sentimiento de vacío existencial y crisis religiosa ( )

ACTIVIDADES TEMA 5

1. **El novecentismo se hace referencia con la denominación de:**
   a. Generación del 98
   b. Generación de 1914
   c. Generación del 27
2. Características del novecentismo
3. Cita dos novelistas de la Generación de 1914
4. Cita dos autores teatrales de la Generación de 1914
5. Cita dos poetas de la Generación de 1914
6. Cita dos ensayistas de la Generación de 1914
7. La postura antirromántica y el intelectualismo son característicos de la
   a. Generación de 1914
   b. Generación del 27
   c. Generacion del 36
8. Cita tres características de las vanguardias europeas
9. En que país surge el futurismo
   a. En España
   b. En Francia
   c. En Italia
10. Cita dos características del futurismo
11. El Dadaismo surge en
    a. Londres
    b. Zúrich
    c. Madrid

ACTIVIDADES TEMA 5

1. **Cita a cinco autores de la Generación del 27**

2. **Características de la obra de la Generación del 27**

3. **Cuando se considera disuelto el grupo de la generación del 27 y por que**

4. **Por qué algunos autores de la Generacion del 27 abandonaron España**

5. **Poeta en Nueva York es una obra de**

   a. Rafael Alberti
   b. Pedro Salinas
   c. Federico García Lorca

6. ***Hijos de la ira* es obra de**

   a. Camilo José Cela
   b. Dámaso Alonso
   c. Carmen Laforet

7. **Marinero en tierra es obra de**

   a. Rafael Alberti
   b. Pedro Salinas
   c. Federico García Lorca

8. **Cita dos obras de Vicente Aleixandre**

9. **La voz a ti debida es obra de**
   a. Rafael Alberti
   b. Pedro Salinas
   c. Federico García Lorca
10. **La realidad y el deseo es obra de**
   a. Rafael Alberti
   b. Luis Cernuda
   c. Federico García Lorca
11. **Cántico es obra de**
   a. Jorge Guillen
   b. Pedro Salinas
   c. Federico García Lorca
12. **Manual de espumas es obra de**
   a. Rafael Alberti
   b. Pedro Salinas
   c. Gerardo Diego