

ACTIVIDADES TEMA 1

1.- Analiza las siguientes situaciones comunicativas:

- *La profesora explica los elementos de la comunicación en clase.*

- **Emisor:.**
- **Receptor:.**
- **Mensaje:**
- **Canal:**
- **Referente**
- **Código:**

Luis lee el periódico en el sofá de su casa

- **Emisor:.**
- **Receptor:.**
- **Mensaje:**
- **Canal:**
- **Referente**
- **Código:**

2.- Explica qué funciones del lenguaje aparecen en los siguientes mensajes:

- a) La tierra es redonda.*
- b) Amar es un verbo.*
- c) Tómate un refresco.*
- d) ¿Me pasas la sal?*
- e) ¡Eres un tonto!*
- f) ¿Diga?*
- g) Tus dientes, perlas blancas .*

3.- El código es

- A. El conjunto de palabras que puede utilizar el emisor
- B. El conjunto de signos común al emisor y el receptor
- C. Un lenguaje que solo conocen el emisor y el receptor

4.- Clasifica los siguientes signos según el sentido por el que se perciban:

- a) Olor a quemado.
- b) Sirena de una ambulancia
- c) Acercamos la mano a la frente de alguien para ver si tiene fiebre.
- d) Estrellas de un hotel.
- e) Laura escribió: ¡hola!
- f) El sonido del teléfono cuando suena

5.- Relaciona

Representativa		Canal
Expresiva		Código
Conativa o apelativa		Mensaje
Poética	Se centra en	Receptor
Metalingüística		Emisor
Fática		Contexto

6.- Usamos la función fática para

- A. Abrir y cerrar el canal
- B. Corregir las deficiencias del canal
- C. Las dos anteriores son correctas

7.- La función poética aparece sobre todo en los textos

- A. Jurídicos
- B. Literarios
- C. Científicos

8.- En cada una de estas situaciones de comunicación, di de qué tipo son (auditivo, visual,..., etc) y si son verbales o no verbales

- 1.- Un ciego leyendo un libro en Braille
- 2.- Campanas tocando a muerto
- 3.- Un profesor dando una conferencia

4.- *Olor ha quemado*

5.- *Un libro escrito en japonés*

9.- El emisor es

A. *El que emite el mensaje*

B. *El que recibe el mensaje*

C. *Vía por la que circula el mensaje*

10.- El receptor es

A. *El que emite el mensaje*

B. *El que recibe el mensaje*

C. *Vía por la que circula el mensaje*

11.- El Canal es

A. *Circunstancias en las que se produce la comunicación*

B. *El que recibe el mensaje*

C. *Vía por la que circula el mensaje*

SOLUCIONES

Respuestas del ejercicio 1

- **Emisor:** la profesora.
- **Receptor:** los alumnos.
- **Mensaje:** los elementos de la comunicación.
- **Canal:** oral. Si la profesora se acompaña de gestos o de la pizarra, el canal es también visual.
- **Referente** o contexto: la clase de lengua, el colegio o el instituto; que sitúan las circunstancias para que eso sea una explicación, una clase y no una conferencia o una charla- coloquio.
- **Código:** el lenguaje verbal. Si la profesora se acompaña de gestos, imágenes; además se ve complementado por el no verbal.

Respuestas del ejercicio 2

a) *La tierra es redonda:* función representativa, transmite información mediante una oración enunciativa.

b) *Amar es un verbo:* función metalingüística, habla del propio lenguaje.

c) *Tómame un refresco:* función apelativa, pues pretende influir en la conducta del receptor o moverle a hacer algo, mediante una oración imperativa.

d) *¿Me pasas la sal?:* función apelativa, pues pretende influir en la conducta del receptor o moverle a hacer algo, mediante una oración interrogativa.

e) *¡Eres un tonto!:* función expresiva, manifiesta la emoción o estado de ánimo del hablante.

f) *¿Diga?:* función fática, inicia una comunicación mediante muletillas o frases hechas.

g) *Tus dientes, perlas blancas:* función poética, llama la atención sobre la forma del mensaje, en este caso a través de una metáfora.

Respuestas del ejercicio 3

NIVEL DE ANÁLISIS	UNIDAD DE ANÁLISIS	DISCIPLINA
Fónico	Sonido/fonema	Fonética/Fonología
Morfológico	Monema	Morfología
Semántico	Palabra	Semántica
Sintáctico	Oración	Sintaxis
Textual y Pragmático	Texto	Lingüística del texto Y Pragmática

Respuestas del ejercicio 4

a) *Olor a quemado.* Lenguaje olfativo

b) *Sirena de una ambulancia.* Lenguaje auditivo no verbal.

c) *Acercamos la mano a la frente de alguien para ver si tiene fiebre.* Lenguaje táctil.

d) *Estrellas de un hotel.* Lenguaje visual no verbal.

e) *Laura escribió: ¡hola!* Lenguaje visual verbal.

f) *El sonido del teléfono cuando suena.* Lenguaje auditivo.

ACTIVIDADES TEMA 1

1.-Lee atentamente este texto que reproduce el lenguaje oral. Localiza los rasgos que te permitan reconocerlo.

- Yo... yo no tengo la culpa de tener un padre así señores agentes- empezó a farfullar, desencajado- [...] Él... él nos abandonó a mi madre y a mí cuando yo era muy pequeño. Siempre fue un sinvergüenza, un perdido. Y luego... luego apareció aquí de repente, hace diez meses. Dormía aquí y yo le mantenía... era un borracho. Todo el día estaba borracho. [...] Ustedes me comprenderán [...]

- Claro, claro.

- Por supuesto, usted tranquilo.

2.-Define brevemente Coloquio y Debate e indica su principal diferencia.

3.- Completa los siguientes enunciados con el término adecuado (lenguaje, lengua, habla):

En España se hablan distintas

Todos los seres humanos tenemos la capacidad de comunicarnos por medio del

La realización concreta de una lengua se denomina

El de los delfines es muy elaborado.

4.- Escribe a qué tipo de lenguaje (verbal o no verbal), corresponden los ejemplos siguientes:

Una amiga te escribe una carta.

Percibes el olor del perfume de tu compañero.

El lenguaje de las abejas.

Tu madre te da un abrazo.

Las señas de los jugadores de mus.

Las señales de tráfico.

El estribillo de una canción en inglés.

ACTIVIDADES TEMA 2

1.-Identifica los siguientes textos según su tipología: Narrativo, descriptivo, dialogo, expositivo o argumentativo

a.- Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges.

b.- Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos. Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos...

c.- "Un tigre que cuando cachorro había sido capturado por humanos fue liberado luego de varios años de vida doméstica. La vida entre los hombres no había menguado sus fuerzas ni sus instintos; en cuanto lo liberaron, corrió a la selva. Ya en la espesura, sus hermanos teniéndolo otra vez entre ellos, le preguntaron:

-¿Qué has aprendido?

El tigre meditó sin prisa. Quería transmitirles algún concepto sabio, trascendente. Recordó un comentario humano: "Los tigres no son inmortales. Creen que son inmortales porque ignoran la muerte, ignoran que morirán."

Ah, pensó el tigre para sus adentros, ese es un pensamiento que los sorprenderá: no somos inmortales, la vida no es eterna. –Aprendí esto- dijo por fin-. No somos inmortales sólo ignoramos que alguna vez vamos a....

Los otros tigres no lo dejaron terminar de hablar, se abalanzaron sobre él, le mordieron el cuello y lo vieron desangrarse hasta morir. Es el problema de los enfermos de muerte -dijo uno de los felinos-. Se tornan resentidos y quieren contagiar a todos."

d.- Algunos comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. Hay que comer de todo. Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar!

Debemos seguir una alimentación variada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, por eso debemos comer de todo.

No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, puesto que nuestro cuerpo puede estar falto defensas o de vitaminas.

Una mala alimentación puede producirnos enfermedades, problemas de obesidad o de falta de peso y un mal desarrollo. En definitiva, no hay ninguna duda: ¡no podemos permitirnos renunciar a ningún tipo de alimento

d.- "Julieta:- ¿Quién eres tú, que así, envuelto en la noche, sorprendes de tal modo mis secretos?

Romeo:- ¡No sé cómo expresarte con un nombre quien soy! Mi nombre, santa adorada, me es odioso, por ser para ti un enemigo. De tenerla escrita, rasgaría esa palabra.

Julieta:- Todavía no he escuchado cien palabras de esa lengua, y conozco ya el acento.

¿No eres tú Romeo y Motesco?

Romeo:- Ni uno ni otro, hermosa doncella, si los dos te desagradan."

2.-En los textos narrativos los verbos aparecen normalmente en

- A. Pasado
- B. Presente
- C. Futuro

3.- La descripción de una persona se llama

- A. Retrato

- B. Perfil
 - C. Escorzo
- 4.- En las descripciones los verbos aparecen normalmente en
- A. Presente o pretérito imperfecto
 - B. Futuro
 - C. Pretérito perfecto
- 5.- En los diálogos los verbos aparecen normalmente en
- A. Pasado
 - B. Presente
 - C. Futuro
- 6.- La finalidad de la argumentación es
- A. Entretener
 - B. Convencer al receptor
 - C. Informar
- 7.- En la argumentación predominan las funciones
- A. Apelativa y expresiva
 - B. Representativa
 - C. Fática
- 8.- En la exposición predominan los verbos en
- A. 1ª persona
 - B. 2ª persona
 - C. 3ª persona
- 9.- En la argumentación
- A. Intentamos probar la validez de un enunciado
 - B. Transmitimos información sobre el mundo
 - C. Enumeramos las partes de un todo
- 10.- Los textos literarios
- A. No tienen utilidad práctica
 - B. Utilizan la ficción
 - C. Ambas son correctas
- 11.- Define brevemente
Canal, Descripción, diálogo,

ACTIVIDADES TEMA 2

1.- Relaciona

Novela

Poema

Texto científico

TEXTO LITERARIO

Una sentencia de un juez

Una obra de teatro

Una noticia

TEXTO NO LITERARIO

Un anuncio

2.-Los textos literarios

- A. No tienen utilidad práctica
- B. Utilizan la ficción
- C. Ambas son correctas

3.-La finalidad de la prensa es

- A. Informar, formar y entretener
- B. Dar sólo noticias
- C. Ser un medio para publicidad

4.- El reportaje es un subgénero periodístico

- A. Informativo
- B. De opinión

5.- Relaciona

Noticia

Crónica

Reportaje

INFORMATIVO

Artículo de opinión

Entrevista

Editorial

DE OPINIÓN

6.- La entrada de una noticia contiene

- A. Un esquema de información
- B. Un resumen de la información
- C. Una imagen que apoya la información

7.- Define brevemente:

- Editorial
- Artículo de opinión
- Entrevista
- Crónica
- Titular

8.- Expone en pocas líneas las características del lenguaje periodístico

9.- Explica brevemente el proceso de elaboración de un periódico

10.- La publicidad intenta

- A. Que el receptor adquiera un producto
- B. Mostrar lo hermoso que es el mundo
- C. Rellenar el espacio entre dos programas

Ejercicio 1

Identifica los diferentes tipos de texto; justifica tu respuesta atendiendo a la teoría que acabamos de ver.

PRACTICA:

TEXTO 1

Sor María.- (Va hacia la terraza.) *Y la terraza es muy rica... ¡Y qué flores tan lindas! ¡Con lo que me gustan a mí las flores!*

Doña Pilar.- *A mí también me gustan mucho...*

(Y Sor María entra en la terraza.)

Sor María.- *¡Pero, Jesús! Lo que no entiendo es que hayan regado todos los tiestos y hayan dejado uno sin regar... ¡Esta verbenita tan monísima!*

(Y coge el tiesto, en el que están escondidas las joyas, con la consiguiente reacción de los González.)

Miguel Mihura, Melocotón en almíbar.

TEXTO 2

Marta vio al gnomo y lo siguió con la vista extraviada en sus extravagantes evoluciones, y cuando el diabólico espíritu se lanzó al fin por entre las escabrosidades del Moncayo como una llama que corre, agitando su cabellera de chispas, sintió una atracción irresistible y siguió tras él con una carrera frenética.

Gustavo Adolfo Bécquer, Leyendas y narraciones.

TEXTO 3

Había un agradable tono, suavemente ronco, en su voz, modulado por un casi imperceptible acento extranjero, imposible de identificar. El maestro de esgrima se inclinó sobre la mano que se le ofrecía y la rozó con los labios. Era fina, con el meñique graciosamente curvado hacia el interior; la piel tenía un agradable tono moreno y fresco. Llevaba las uñas demasiado cortas, casi como las de un hombre, sin barniz ni pintura alguna. El único adorno en ellas era un anillo, un delgado aro de plata.

Arturo Pérez-Reverte, El maestro de esgrima.

TEXTO 4

José, deberíamos bajar a tomar un café. Llevamos tanto tiempo en la sala de espera que me estoy poniendo nerviosa. Si salen a decir algo, mamá bajará a avisarnos. Necesito calmarme, tomar una tila y hablar de otras cosillas que no tengan que ver con el hospital. Sólo serán quince minutos, lo necesito. Después estaré mejor.

TEXTO 5

Se entiende por bilingüismo la situación de un individuo o de una población que emplea dos lenguas sin especial aptitud para una u otra. (...) El estudio del bilingüismo diferencia, por un lado, el grado de dominio de cada uno de los dos sistemas lingüísticos y, por otro, la utilización hecha de tales sistemas en la conducta social.

Karmele Rotaetxe, Sociolingüística.

Ejercicio 2

Clasifica los distintos tipos de texto que te proponemos, teniendo en cuenta la clasificación tipológica anteriormente expuesta

EJEMPLO de cómo debes hacerlo:

- Un tratado sobre la reproducción de los mamíferos en cautividad: se trata de un texto no literario, perteneciente a la categoría de texto científico-técnico.
- La novela *Cien años de soledad* de Gabriel García Márquez: se trata de un texto literario.

PRACTICA:

- Una instancia dirigida a tu Ayuntamiento para solicitar una revisión del alcantarillado de tu barrio:
- Un poema de Gustavo Adolfo Bécquer:
- “Media Mark: Yo no soy tonto”:
- Tu libro de lengua castellana y literatura:
- La novela *Malena es un nombre de tango* de Almudena Grandes:
- El poema de Quevedo “*Érase un hombre a una nariz pegado...*”:
- El artículo del periódico que hoy has leído sobre la victoria de tu equipo de fútbol favorito:
- Una citación para que te presentes en el Juzgado:
- Una exposición oral sobre el efecto invernadero, sus causas y consecuencias:
- Una representación teatral de la obra de Fernando Fernán Gómez *Las bicicletas son para el verano*:

Ejercicio 3

¿Cuáles son las finalidades de un texto periodístico?

Ejercicio 4

Ordena las fases que se siguen en el proceso de elaboración de un periódico:

- Distribución a los distintos puntos de venta (kioscos...).
- Elaboración de un esquema previo, con las informaciones, la publicidad.
- Recogida de información, a través de los periodistas de calle, reporteros, enviados especiales, etc.
- Redacción de los textos, por los periodistas de las distintas secciones.
- Selección de las noticias más interesantes, según el equipo de periodistas y de acuerdo con la línea editorial.
- Montaje de la página y posterior impresión en las máquinas.

Ejercicio 5

Clasifica los principales géneros periodísticos atendiendo a la finalidad que tienen:

Reportaje Noticia Artículo de opinión Editorial Entrevista Crónica

- Géneros informativos:
- Géneros de opinión:

Ejercicio 6

Escribe una noticia sobre algo que te parezca interesante, respetando los principios básicos del lenguaje periodístico anteriormente expuestos.

Ejercicio 7

Analiza los anuncios publicitarios que te proponemos: debes diferenciar el eslogan del nombre de la marca y, además, identificar cada uno de los recursos lingüísticos y literarios que se emplean. Si te atreves, puedes dibujar una imagen que represente el producto que cada uno de los anuncios pretende vender. A continuación te mostramos un **EJEMPLO** de cómo debes hacerlo:

- *Nuevo Opel Frontera: descubre un mundo totalmente diferente.*

ESLOGAN: *descubre un mundo totalmente diferente.*

MARCA: *Opel Frontera.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: *exageración e imperativo.*

PRACTICA:

- *Pacharán Zoco. Fruto de la Naturaleza:*

- *Relojes Omega. El signo de la excelencia:*

- *Este año todo el mundo veranea en Antena3. No seas el último en descubrirlo:*

- *Fruit of the loom. Moda en libertad:*

- *¡Qué bien! Hoy comemos con Isabel:*

- *Iberia: usa tus alas:*

- *Paradores de Turismo: mucho más de lo que imaginas, por mucho menos de lo que piensas:*

Ejercicio 8

Clasifica los siguientes medios de comunicación atendiendo al canal utilizado:

Radio, Prensa escrita, Televisión, Revistas, Publicidad en vallas, Sistemas multimedia, Cine

- Impresos:
- Electrónicos:

Respuestas de los ejercicios

6.1 Respuestas ejercicio 1

TEXTO 1:

- Se trata de un diálogo en el que dos personajes entablan una conversación.
- Uso de la 1ª y 2ª persona: me, mí, entiendo.
- Empleo de interjecciones, interrogaciones y exclamaciones: *¡Y qué flores tan lindas! ¡Con lo que me gustan a mí las flores! ¡Pero, Jesús! ¡Esta verbenita tan monísima!*
- Presencia de oraciones inacabadas que reflejan la espontaneidad propia del discurso oral: *Y la terraza es muy rica...; A mí también me gustan mucho...;*
Lo que no entiendo es que hayan regado todos los tiestos y hayan dejado uno sin regar...
- Prevalece el Presente Indicativo: es, gustan

TEXTO 2:

- Se trata de una narración puesto que intervienen unos personajes (Marta y el gnomo), que realizan unas acciones (Marta se echa a correr detrás del gnomo), que se sitúan en un lugar (entre las escabrosidades del Moncayo), que están contadas por un narrador externo.
- Abundan los verbos en pretérito perfecto simple (vio, siguió, lanzó, sintió y siguió).
- El narrador, externo, se sirve de la tercera persona.

TEXTO 3:

- Se trata de un texto descriptivo en el que se representa, mediante palabras, a una persona, es decir, este fragmento forma parte de un retrato.
- Abundan los adjetivos calificativos: agradable, ronco, imperceptible, extranjero, imposible, fina, curvado, agradable, moreno, fresco, cortas, único y delgado.
- Se prefieren las formas verbales en pretérito imperfecto, que son, además, verbos de estado (había, era, tenía, llevaba).
- Destacan las oraciones enunciativas y atributivas (*“era fina ”o “era un anillo”*).
- Se trata de una descripción literaria, puesto que se mezclan otras modalidades (como la narrativa: *“el maestro de esgrima se inclinó sobre la mano que se le ofrecía y la rozó con los labios”*) y tiene un evidente carácter subjetivo.

TEXTO 4:

- Es un texto argumentativo en el que se intenta probar mediante argumentos (razones justificadas) la validez de un enunciado. Su finalidad es convencer o persuadir al receptor.
- Su estructura está basada en:
 1. Una presentación: *“Jose, deberíamos bajar a tomar un café”*.
 2. Un desarrollo (argumentación propiamente dicha): *“Llevamos tanto tiempo en la sala de espera que me estoy poniendo nerviosa. Si salen a decir algo, mamá bajará a avisarnos. Necesito calmarme, tomar una tila y hablar de otras cosillas que no tengan que ver con el hospital. Sólo serán quince minutos, lo necesito”*.
 3. Una conclusión (tesis): *“Después estaré mejor”*.
- Predominan la función expresiva (*“cosillas”*) y apelativa (*“Jose”*).
- En el lenguaje se muestra la subjetividad del emisor mediante adjetivos calificativos (*“nerviosa”*), uso de la primera persona (*“llevamos, me...”*), etc.

TEXTO 5:

- Es un texto explicativo en el que un tema se expone de manera clara y ordenada; tiene como finalidad transmitir una información de modo objetivo.
- Predomina en ellos la función referencial del lenguaje.
- Presentan una estructura bien ordenada, con presentación del tema y desarrollo.
- Entre sus rasgos lingüísticos destacan: el uso de verbos en tercera persona y en indicativo (*“se entiende, emplea, diferencia”*), oraciones enunciativas, palabras monosémicas (*“individuo”*) y uso de tecnicismos (*“bilingüismo”*).

Respuestas ejercicio 2

- Una instancia dirigida a tu Ayuntamiento para solicitar una revisión de tu factura del agua: texto no literario, texto administrativo.
- Un poema de Gustavo Adolfo Bécquer: texto literario.
- “Media Mark: Yo no soy tonto”: texto no literario, texto publicitario.
- Tu libro de lengua castellana y literatura: texto no literario, texto humanístico.
- La novela *Malena es un nombre de tango* de Almudena Grandes: texto literario.
- El poema de Quevedo “*Érase un hombre a una nariz pegado...*”: texto literario.
- El artículo del periódico que hoy has leído sobre la victoria de tu equipo de fútbol favorito: texto no literario, texto periodístico.
- Una citación del juez para que te presentes en el Juzgado: texto no literario, texto jurídico.
- Una exposición oral sobre el efecto invernadero, sus causas y consecuencias: texto no literario, texto científico-técnico.
- Una representación teatral de la obra de Fernando Fernán Gómez *Las bicicletas son para el verano*: texto literario.

Respuestas ejercicio 3

¿Cuáles son las finalidades de un texto periodístico? INFORMAR, FORMAR y ENTRETENER.

Respuestas ejercicio 4

1. Recogida de información, a través de los periodistas de calle, reporteros, enviados especiales, etc.
2. Elaboración de un esquema previo, con las informaciones, la publicidad.
3. Selección de las noticias más interesantes, según el equipo de periodistas y de acuerdo con la línea editorial.
4. Redacción de los textos, por los periodistas de las distintas secciones.
5. Montaje de la página y posterior impresión en las máquinas.
6. Distribución a los distintos puntos de venta (kioscos...).

Respuestas ejercicio 5

Géneros informativos: noticia, reportaje, entrevista.

Géneros de opinión: crónica, artículo de opinión, editorial.

Respuestas ejercicio 6

Respuesta libre, siempre y cuando respete los puntos desarrollados en este apartado.

Respuestas ejercicio 7

- *Pacharán Zoco. Fruto de la Naturaleza:*

ESLOGAN: *Fruto de la Naturaleza.*

MARCA: *Pacharán Zoco.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: metáfora.

- *Relojes Omega. El signo de la excelencia:*

ESLOGAN: *El signo de la excelencia.*

MARCA: *Relojes Omega.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: metáfora.

- *Este año todo el mundo veranea en Antena3. No seas el último en descubrirlo:*

ESLOGAN: *No seas el último en descubrirlo.*

MARCA: *Antena3.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: exageración, imperativo y apelación al oyente.

- *Fruit of the loom. Moda en libertad:*

ESLOGAN: *Moda en libertad.*

MARCA: *Fruit of the loom.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: extranjerismo.

- *¡Qué bien! Hoy comemos con Isabel:*

ESLOGAN: *¡Qué bien! Hoy comemos con...*

MARCA: *Isabel.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: rima.

- *Iberia: usa tus alas:*

ESLOGAN: *usa tus alas.*

MARCA: *Iberia.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: aliteración.

- *Paradores de Turismo: mucho más de lo que imaginas, por mucho menos de lo que piensas:*

ESLOGAN: *mucho más de lo que imaginas, por mucho menos de lo que piensas.*

MARCA: *Paradores de Turismo.*

RECURSOS lingüísticos o literarios: antítesis.

Respuestas ejercicio 8

- Impresos: prensa escrita, publicidad en vallas y en revistas.
- Electrónicos: radio, televisión, cine y sistemas multimedia

ACTIVIDADES TEMA 3

1.- Señalar los Morfemas Derivativos y señalar el tipo.

- Ejemplo: Caserón
- Cas (lexema)
- er (infixo)
- on (sufijo)

- Pelotas, Vecindario, Cantabais, Independencia, Desintegrado, Subdesarrollo, Quemadura, Desatornillar, Jardinería, Sacacorchos y Paraguas

2.- Escribe en el espacio en blanco una **S** en las palabras simples y una **C** en las palabras compuestas según corresponda

Rojo	
Aguafiestas	
Bienaventurado	
Paz	
Camposanto	
Girasol	
Lanzallamas	
Dado	
Animal	

3.- **Encontrar 5 ejemplos de Palabras Derivadas para:**

- Química, Pan, Hospital, Boca, Casa y Flor

4.- Escribe al menos dos oraciones en las que las siguientes palabras polisémicas sean utilizadas con distintos significados:

Cresta, , pico, pie, falda, ojo, hoja, , derecho, sierra, estrella, planta, carta.

5.- .- Escribe oraciones donde utilices correctamente las siguientes palabras homófonas

- | | |
|-----------------|-------------------|
| Asta- hasta | ajito, agito |
| Haremos- aremos | ablando, hablando |
| Harte- arte | vajilla, bajilla |
| Cayo, callo | echa, hecha |

Tema 3 Ficha 2.

1.- **Clasificación de los sustantivos. Observa el ejemplo y completa el cuadro.**

	Abstracto	Concreto	Común	Propio	Individual	Colectivo	Contable	Incontable
piara		✓	✓			✓	✓	
pizarra								
Huelva								
hermosura								
colmena								
felicidad								

2.- **Subraya todos los sustantivos del texto. Después clasifícalos en la tabla de abajo.**

Las aves actúan por instinto, obedecen a las leyes naturales, aunque, a los ojos de los hombres, algunas de sus acciones puedan parecer buenas y otras reprobables. La grajilla roba la frota de los árboles, especialmente de ciruelos y cerezos, pero, también, nos libra de insectos perjudiciales y de carroña. El cuco, en la época de cría, deposita orugas y arañas peligrosas para el hombre. Finalmente, el cárabo puede eliminar algún pinzón que otro o cualquier pajarito que le molesta o le apetece, pero limpia el campo de ratas, ratones topillos y otros roedores perjudiciales.

Masculino singular	Masculino plural	Femenino singular	Femenino plural

3.- **Añade a los nombres siguientes un adjetivo calificativo, respetando la concordancia:**

- Mi perro.....
- Las zapatillas.....
- Aquella bicicleta.....
- Nuestros amigos.....
- Esa montaña.....

4.- **Escribe oraciones utilizando el adjetivo divertido en sus tres grados**

5.- **Identifica el adjetivo calificativo en las siguientes oraciones e indica a qué sustantivo modifica.**

1. *La casa grande es de mi tía Eulalia.*
2. *El duro mármol sirve para adornar fachadas*
3. *Marisa es algo imprudente*
4. *El lago azul es grande*
5. *La bicicleta amarilla corre más que la tuya.*

6.- **Señala en qué grado (comparativo (igualdad, inferioridad, superioridad), superlativo) se encuentran los adjetivos de las siguientes oraciones:**

1. *La niña es más alta que su hermano.*
2. *El marido es tan inteligente como su mujer.*
3. *El perro es menos peludo que el oso.*
4. *El hijo es educadísimo.*

7.- **Señala en las oraciones siguientes los pronombres personales que encuentres.**

Tú, él y yo haremos un gran negocio.

¿Vendréis vosotros conmigo?

Hemos comprado su cosecha.

Nos la vendió a buen precio.

Tú sólo viste cuatro.

Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

8.- **Sustituye la palabra marcada por el pronombre personal que convenga:**

- Compro bombones para **Pablo y María**.
- **El amigo de Luisa** no vino ayer.
- **Mi prima y yo** nacimos el mismo día.
- ¿De qué sois amigos **Sonia y tú**?
- Le he dicho a **la panadera** que me guarde el pan.
- **Juan y tú** haréis el mural juntos.
- **Ana, Lola y Teresa** son amigas desde pequeñas.
- ¿Hoy comes con **tus padres**?
- **El maestro** llega siempre antes que los alumnos

9.- **Subraya los pronombres demostrativos de las siguientes oraciones y rodea los determinantes demostrativos.**

- Aquel es más grande que este velero.
- Esos se posarán en esta zona de la orilla.
- En este tarro caben menos galletas que en ese.
- Coloca esas camisas en estos cajones.
- Dame esa de allí.
- Aquel libro está más interesante que éste.

10.- **Subraya los pronombres posesivos y rodea los determinantes posesivos. Después clasifícalos:**

El primer día de Carnaval, Juan decidió disfrazarse de mosquetero. Tuvo que pedir varias cosas prestadas para completar su disfraz. Ana le prestó sus botas altas y él le dejó a su prima las suyas, a mí me pidió mi capa; él utilizó una espada que no era suya y encontró en el baúl unas calzas de nuestro tatarabuelo. Por último, le faltaba el sombrero y su madre le dijo: -Pídeselo a tu tío Andrés que tiene el mío.

11.- . **En cada caso, indica si el interrogativo o el exclamativo es un determinante o un pronombre marcando una X en la casilla correspondiente:**

	PRONOMBRE	DETERMINANTE
¿ Cuántos años tienes?		
¿ Qué te gusta más?		
¿ Cuál es el tuyo?		
¡ Cuánto dinero!		
¡ Cuántas habéis comprado!		
¿ Quién es tu mejor amigo?		
¿ Cuántas plantas has sembrado?		
¡ Cuántas has perdido!		

12.- **Rodea de rojo los determinantes numerales ordinales y de azul los cardinales.**

Yo vivo en el cuarto piso.
El ascensor llega hasta la decimosegunda planta.
Tengo cuatro hermanos y dos hermanas.
Juan está en la quinta fila.
Me compré un CD por treinta euros en la tienda nueva.
El número nueve me da buena suerte.

13.- **Subraya los pronombres indefinidos y rodea los determinantes indefinidos:**

Algunos niños juegan a la pelota, otros van de paseo.
Nadie vino a mi fiesta de cumpleaños.
Todo es posible, quizás algún niño venga a mi fiesta.
Dame algo para beber.
No tengo nada en mis manos.
Algunas personas piensan mucho en sus problemas, otras no lo hacen.
Tengo varias hermanas y ninguna es mayor que yo.
Tienes muchos libros, préstame algunos.
Cualquiera puede conseguir ser el mejor en algo.
Otro hubiera preferido no ir de vacaciones contigo.

Tema 3 Ficha 2.

1.- Localiza las catorce preposiciones que aparecen en el texto siguiente:

Desde la orilla opuesta del río, una pendiente suave ascendía hasta la cima. Por cada lado de este vasto plano inclinado, cubierto de hierbas amarillentas, quebradas torrenteras horadaban el suelo. Las lluvias de tormenta debían de hallar en ellas un lecho a la medida de su impetuosidad... El lugar estabas desierto. ¡Demasiado desierto para mi gusto! Un hombre con un caballo podía bajar la pendiente, saltar el río y caer sobre el poblado en nada de tiempo.

W. Camus, El Gran Miedo

2.- Completa la tabla con los adverbios que aparecen en el recuadro:

muy, hoy, sí, ayer, aquí, quizá, bueno, más, adelante, ahí, bien, quizá, cortésmente, allí, nunca, acá, mañana, demasiado, seguro, aún, posiblemente, detrás, cerca, acaso, también, siempre, mucho, efectivamente, después, tampoco, lejos, mal, encima, no, debajo, aquí, apenas, así, todavía, poco, bastante, antes, luego, jamás.

Lugar	
Tiempo	
Modo	
Cantidad	
Afirmación	
Negación	
Duda	

3.- Subraya las interjecciones que aparecen en estas oraciones

- ¡Hola!— exclamé, pero nadie contestó.
- ¡Bah!— sentenció ella—. Ya veo que enseguida te quejas.
- ¡Bum! Se oyó una explosión, y vimos cómo del cielo caía un extraño aparato.
- ¡Eh!, ¡tenga cuidado!— gritó un leñador, que apareció detrás del árbol.
- ¡Ja, ja, ja!— Su risa era clara y alegre.
- ¡Chu, chu!— El niño imitaba con torpeza el ruido de las locomotoras.

4.- Elige la conjunción del recuadro adecuada para cada oración:

porque, ni, para que, y, sino, o, aunque, pues

- Seguramente llegaremos a tiempo, _____ es temprano.
- Llamó _____ fuésemos a la fiesta.
- No me gusta el cine de terror _____ las películas manga.
- Hoy no voy al gimnasio, _____ a natación.
- Iréis _____ no os apetezca.
- Lo sabéis _____ lo habéis leído.
- Isabel _____ Amparo son amigas.

5.- . **Lee estas oraciones. Subraya el verbo y dí en qué persona y tiempo está.**

- Me torcí un tobillo cuando jugaba al fútbol

- Hoy tenéis el examen de lengua.
- Se lo dije al profesor.
- Si no estudias no aprobarás.
- Si vienes, me lo pensaría.
- Cuando llegó la profesora, estaba yo encima de la mesa.
- De pequeño me gustaba mucho jugar al ajedrez.
- En junio iremos a un albergue.

ACTIVIDADES TEMA 3

1. **La morfología estudia**
 - a. Los sonidos de una lengua
 - b. La estructura de las palabras
 - c. Los conjuntos de palabras
2. **Los morfemas derivativos**
 - a. Crean nuevas palabras
 - b. Unen estructuras morfológicas
 - c. Poseen significado léxico
3. **Los morfemas flexivos**
 - a. Crean nuevas palabras
 - b. Unen estructuras morfológicas
 - c. Poseen significado léxico
4. **Las palabras compuestas**
 - a. Tienen un solo lexema
 - b. Tienen varios lexemas
5. **Las palabras simples**
 - a. Tienen un solo lexema
 - b. Tienen varios lexemas
6. **Las palabras derivadas**
 - a. Tienen un solo lexema
 - b. Tienen varios lexemas
 - c. Tienen un lexema y morfemas derivativos
7. **Las palabras monosemicas**
 - a. Tienen un solo significado
 - b. Tienen varios significados
8. **Las palabras homófonas.**
 - a. Se escriben de la misma manera.
 - b. No se pronuncia de la misma manera
 - c. Se pronuncian de la misma manera
9. **El pronombre**
 - a. Sustituye al nombre
 - b. Actualiza al nombre
 - c. Califica al nombre
10. **El sustantivo o nombre**
 - a. Sustituye al nombre
 - b. Designa personas, animales o cosas
 - c. Expresa las cualidades del sustantivo
11. **El adjetivo**
 - a. Expresa cualidades del nombre
 - b. Indica acciones, estados o procesos
 - c. Indica nociones de modo, tiempo, causa, etc.
12. **El verbo**
 - a. Son palabras que expresan acciones
 - b. Expresa cualidades del nombre
 - c. Sustituye al nombre
13. **Las preposiciones**
 - a. Expresa cualidades del nombre
 - b. Indica acciones, estados o procesos
 - c. Palabras invariables que unen palabras o grupos de palabras

14. El adverbio

- a. Expresa cualidades del nombre
- b. Indica acciones, estados o procesos
- c. Indica nociones de modo, tiempo, causa, etc.

15. Las conjunciones

- a. Expresa cualidades del nombre
- b. Indica acciones, estados o procesos
- c. Unen palabras, sintagmas, proposiciones u oraciones

16. Los nombres abstractos

- a. Indican realidades perceptibles por los sentidos
- b. Indican realidades no perceptibles por los sentidos

17. Los determinantes demostrativos se refieren a

- a. Las personas gramaticales
- b. La distancia a la que se hayan el objeto
- c. El poseedor del objeto

18. Los determinantes posesivos se refieren a

- a. Las personas gramaticales
- b. La distancia a la que se hayan el objeto
- c. El poseedor del objeto

19. Los determinantes numerales

- a. Cuantifican de forma exacta al sustantivo
- b. Indican cantidad de una manera imprecisa
- c. Indican la distancia a la que se haya el objeto

20. Los determinantes indefinidos

- a. Cuantifican de forma exacta al sustantivo
- b. Indican cantidad de una manera imprecisa
- c. Indican la distancia a la que se haya el objeto

21. Los pronombres personales se refieren a

- a. Las personas gramaticales
- b. La distancia a la que se hayan el objeto
- c. El poseedor del objeto

22. Los artículos contractos se forman mediante

- a. Nombre + artículo
- b. Preposición + artículo
- c. Conjunción + artículo

23. El grado expresa

- a. La temperatura del nombre
- b. La intensidad de la cualidad
- c. La función del adjetivo

24. El modo expresa

- a. El momento de la acción
- b. La finalización de la acción
- c. La actitud del hablante hacia la acción

EJERCICIOS

1.- Subraya los nombres de estas frases y di de qué tipo son:

Miré el reloj de la mesa y me asusté al ver la hora que era

María sentía un odio profundo por Ana, aunque ella no le había hecho nada

Compró en la tienda de la esquina un kilo de patatas de Valencia

El pastor reunió a las ovejas gracias al perro y el rebaño se refugió en el corral

El resumen del libro debe ser entregado antes del día límite

2.- Busca 3 nombres:

- comunes colectivos: •
- que contengan una H: •
- incontables:
- que tengan diferente lexema en masculino y en femenino:
- abstractos:

3.-Subraya el adjetivo de los siguientes grupos de palabras e indica el sustantivo con el que concuerdan.

-
- Sustancias densas, cremosas.
- Colores distintos.
- Uno de esos humeantes purés.
- El mágico perfil de un aparato de televisión.
- La pantalla luminosa.
- Bosque brumoso.
- Se sentaba en una silla desvencijada.
- Tenía una mancha oscura.
- Una fantástica esperanza.
- El agradable mundo de la fantasía.
- Echó un rápido vistazo a la habitación.
- La hostil reacción de su hermana.
- Un largo y cálido verano.
- Aquel único instante.

- Unos calcetines rotos y remendados.

4.- Señala las desinencias que se dan en las siguientes formas verbales y el tiempo verbal.-

- Descendía:•

Jugáis:

- Contestaron:
- Haya estudiado:
- Trabajaré:
- Resultaba:
- Hubiera sacado:
- Había dormido:
- Saludaba:
- Habrá vencido:
- Olvides:
- Volvió:
- Habéis venido:
- Parece:
- Convertirás:

5. En los siguientes ejemplos, el aspecto ¿es perfectivo o imperfectivo? Indícalo.

- Juan ha ganado la carrera.
- El año pasado venía al trabajo en coche.
- Felipe habla muy alto.
- Habrá llegado esta mañana.
- ¿Habéis realizado los ejercicios?
- Volverá a casa en vacaciones.

6. Las formas no personales pueden actuar como verbo o como otra categoría gramatical (sustantivo, adjetivo, adverbio), en las siguientes oraciones señala qué función tienen en cada una de estas oraciones.

- Caminar es sano.
- El coche averiado es el último.
- Llegó a clase cantando.

- Ha ocurrido hoy por la mañana.
- Comer, beber y dormir es todo lo que hace.
- Entró en el campo con el tiempo cumplido.
- Has trabajado hasta el último minuto.
- Agotado, el cantante acabó su actuación sufriendo.

7. Separa, en las oraciones siguientes, el sujeto del predicado.

- Mañana por la tarde llegarán los músicos.
- ¿Quién ha escrito eso en la pizarra?
- No siempre las cosas salen bien.
- Algunos días no entra nadie en la tienda.
- Las vacaciones sin playa son muy aburridas.
- Nos divierten mucho sus juegos.

8. En estas oraciones, indica cuáles se formulan en voz pasiva y cuáles en voz activa.

- Encontramos un perrito en la carretera.
- La pelota fue despejada por el defensa.
- El poema ganador será leído en clase.
- Nunca había escuchado esa canción antes.
- Carlos fue atropellado por un coche.

9. Completa estas oraciones con la forma que corresponda del verbo que aparece en infinitivo entre paréntesis al final.

- Creo que Daniel mañana a la playa (ir).
 - - Confío en que Laura con nosotros esta tarde (venir).

- - Aunque, saldremos a pasear (llover).
- - Si lo que nos ha costado, no lo creerías (saber).
- - Si un poco más anoche, habría sacado mejor nota (estudiar).
- - Esperaba que antes de comer, pero se retrasó (llegar).
- - Explicanos lo que ayer cuando saliste de clase (hacer).
- - Cuéntame lo que hoy en la reunión (tratar).
- - Por mucho que tú lo, nunca la (intentar, convencer).
- - La profesora nos dijo: “¡ ahora mismo! (callarse).
- - Cuando yo les, aún no nada. (llamar, decidir).
- - ¡Me tanto que el poema que has escrito (gustar, leer).

10.- Pon el artículo correspondiente ante cada palabra

- Gavilán. •
- Estornudo. •
- Colegio.
- Orquesta
- Entrenamiento. •
- Disco
- Hermosura. •
- Desayuno. •
- Mañana.
- Halcón.
-

11.-Localiza los artículos de este texto.

- Si mi voz muriera en tierra
llevadla al nivel del mar
y dejadla en la ribera.
- Llevadla al nivel del mar
y nombardla capitana
de un blanco bajel de guerra.
- ¡Oh mi voz condecorada
con la insignia marinera:
sobre el corazón un ancla
y sobre el ancla una estrella
y sobre la estrella el viento
y sobre el viento la vela!

12.-) Indica qué clase de adverbio es:

- Aquí.- *de lugar* *más* _____ *deprisa* _____
 más _____ *deprisa* _____
- sólo _____ ciertamente _____ quizás _____
- mientras _____ después _____ demasiado _____
- casi _____ delante _____ no _____
-

Forma adverbios partiendo de los siguientes adjetivos:

- dulce.- *dulcemente*
feliz _____ *claro* _____ *sagaz* _____ *feliz* _____
____ claro _____ sagaz _____
- raro _____ anterior _____ suave _____
tonto _____
- deliberado _____ educado _____ cierto
_____ bello _____

Inventa una frase con cada uno de estos adverbios:

- encima.-•
jamás.-
- tímidamente.-•
demasiado.-

- efectivamente.-•
- tampoco.-

13.-Señala en las oraciones siguientes los *pronombres personales* que encuentres.

Tú, él y yo haremos un gran negocio.

¿Vendréis vosotros conmigo?

Hemos comprado su cosecha.

Nos la vendió a buen precio.

Tú sólo viste cuatro.

Tienes muchos amigos, pero él, ninguno.

1.- indica el tipo de sintagma señalado en negrita.

- José ganó **un premio** al finalizar el curso
- Mi padre es **médico**
- **Este lunes** se celebrará la misa por su entierro •

El naufrago soportó las inclemencias del tiempo •

Viento **del sur**

- Carece **de motivación**
- Perdió **por ambicioso**
- La ayuda llegó **pronto**
- José conduce **muy bien**

SOLUCION

1.- indica el tipo de sintagma señalado en negrita.

- José ganó **un premio** al finalizar el curso (sintagma nominal)
- Mi padre es **médico** (sintagma nominal)
- **Este lunes** se celebrará la misa por su entierro (sintagma nominal) •
- **El naufrago** soportó las inclemencias del tiempo (sintagma nominal) •

Viento **del sur** (sintagma preposicional)

- Carece **de motivación** (sintagma preposicional)
- Perdió **por ambicioso** (sintagma preposicional)
- La ayuda llegó **pronto** (sintagma adverbial)
- Jose conduce **muy bien** (sintagma adverbial)

Tema 4 Ficha 1.

1.- Selecciona las oraciones copulativas de la siguiente lista:

	Copulativa / no copulativa
Elvira está muy enfadada	
Mis hermanos viven aquí	
Francisco está en su casa	
Juan es muy valiente	
Los ángeles tienen alas	
Trabajamos mucho	
Su amigo es abogado	

2.- Señala el atributo de las siguientes oraciones subrayándolo:

El libro de lectura es muy interesante	Tu profesora parece simpática
Él es un actor muy conocido	Elena está muy contenta

3.- Selecciona las oraciones copulativas de la siguiente lista y colócalas en el cajón de la izquierda. Coloca las predicativas (de predicado verbal) en el cajón de la derecha.

Mis vecinos son gallegos	Tú no sabes nada de esto
Los automovilistas conducen despacio	Los bomberos están cansados
Parecemos fuertes	Cada vez llueve menos
Estamos en verano	Eres muy inteligente

ORACIONES COPULATIVAS

ORACIONES PREDICATIVAS

4.- Escribe dos oraciones copulativas y dos predicativas. Subraya en ambos casos el núcleo del predicado y, en las copulativas, además, el atributo.

ORACIONES COPULATIVAS

ORACIONES PREDICATIVAS

5.- Transforma las oraciones activas en pasivas

Julia condujo el coche de su prima. → El coche de su prima fue conducido por Julia.

- Los empleados han limpiado las máquinas.
- Miles de turistas visitaban el museo.
- El próximo año, los pilotos conducirán otros coches.
- La riada arrastró todo.
- El cartero reparte muchas cartas.
- Los estudiantes han realizado un mural fantástico.
- Por la noche, los jóvenes poblaban las grandes avenidas.

6.- Clasifica las siguientes oraciones según las actitudes del hablante (enunciativas, exhortativas, interrogativas, dubitativas, exclamativas o desiderativas)

- Ojalá se recupere pronto
- ! Cuánto me alegro que hayas vuelto hoy!
- El vino se obtiene de la uva
- Apague su motor
- ¿Cómo te sientes de salud? •
- **Quizás** resuelva el problema •
- ¡Que te salga bien el examen!
- **Tal vez** conozcas la solución a este problema.
- ¡Qué tristeza tan grande!
- México limita con los Estados Unidos •
- ¿De qué color es la espuma del mar?
- ¡Lava los platos!

Tema 4 Ficha 2.

1.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complemento directo

- Quiero ver una película
- Celebramos la victoria del equipo
- He aprobado el examen
- Julio César derrotó a los galos de mi primo
- Pedro come berzas
- Esperamos a tu hermano

2.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complemento indirecto

- El detective disparó **a un delincuente** •
- Mario agradeció **a Ernesto** su esfuerzo •
- Mario agradeció **a Ernesto** su esfuerzo •
- Mario **le** agradeció su esfuerzo
- María da un regalo **a Juan**
- María escribe una carta **a Pedro**
- Le escribí una carta **a mi novia**
- Compré bombones **para mi esposa**
- Julio apostó mil dólares **a José y Martín**

3.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complemento circunstancial, indicando si es de lugar, tiempo, modo,...

- He aparcado el coche **en la esquina**
- a cola avanzaba **muy lentamente**
- Nos vamos de vacaciones **el lunes** •
- El verano pasado** viajé al extranjero •
- Compré pollo asado **para almorzar** •
- No vino a clase **a causa de la gripe** •
- Vivo **con mis padres**

4.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y el atributo

- Ese coche es **lento**
- Todos estábamos muy **cansados**
- Juan es testarudo
- Jacinto es madrileño

Tema 4 Ficha 3.

1.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complemento Predicativo

- El alumno contestó nervioso
- Los niños llegaron cansados del colegio •
- Los invitados vinieron puntuales a la cena
- Mi hermana está muy contenta con sus estudios
- Los manifestantes se reunieron, enfadados, a las puertas del juzgado
- Se quedó fastidiado en el hospital
- Vendimos la casa baratísima

2.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complemento de régimen

- Me hablaron muy bien de sus cualidades deportivas •
- Convencieron a su padre de la importancia del hecho •
- Los estudiantes hablan de los exámenes de selección •
- Mi hermano se resiente de la operación realizada

3.- Señala los sintagmas en las siguientes oraciones e indica el sujeto, predicado, núcleo del sujeto, núcleo del predicado y complemento agente

- Luis fue elogiado por los profesores en la evaluación
- El fuego fue extinguido por los bomberos
- La cena fue rechazada por los estudiantes
- La casa fue comprada por los vecinos
- El libro fue leído por el alumnado
- La ley fue incumplida por los ciudadanos
- El voto será depositado en la urna por los votantes

Analiza sintácticamente las siguientes oraciones.

1. Los niños van alegres.
2. El libro resultó interesante.
3. El discurso fue leído por el presidente en el Parlamento.
4. Los doctores operaron a sus pacientes.
5. El policía fue muy listo.
6. Encontramos rota la ventana de tu casa.
7. Escuchó atento las indicaciones antes del examen.
8. Expulsaron a todos los borrachos de la sala de baile.
9. A sus sobrinos, les compraron caramelos.
10. A los pocos minutos, el sol salió de nuevo.
11. Pedro Rodríguez era un hombre muy nervioso.
12. Mi profesora ha sido sustituida por su enfermedad.
13. Este fósil se encontró en tu jardín.
14. David se conformó con un bocadillo.
15. Mi hermano Esteban estuvo enfermo el lunes.
16. Carlos siempre se queja de la mala suerte en los partidos.
17. El marciano llegó muy cansado a su planeta.
18. ¿Es Toby la mascota de la clase?
19. Andrés se enamoró de la hermana de Luis.
20. No se lava nunca.
21. Tu hermano y el mío se encontraron en el metro.
22. El médico se lo prohibió para siempre.
23. Luis se limpió las manos con tu toalla.
24. Se vende mucho en esa tienda.
25. ¿Dónde perdí mi abono?
26. Agradecemos la visita de toda la familia.
27. De las viñas de La Rioja se extrae un vino excelente.
28. Ayer hizo bastante frío en toda la zona norte.
29. Yo me rebelo siempre contra la injusticia.
30. Me interesa mucho tu futuro profesional.
31. Con los años te has vuelto un gruñón.
32. Este niño nos ha salido respondón.
33. La falta de mano de obra cualificada ha hecho difícil la recogida de la fresa.
34. Casillas jugó lesionado toda la primera parte.
35. Los agentes le informarán con más detalles de todos los trámites.
36. A Carlos se le olvidaron en casa las llaves del apartamento de la playa.
37. ¿Qué puede hacer uno en situaciones de tanto peligro?
38. Luis le entregó una carta.
39. Luis se la entregó.
40. Luis se lava.
41. Luis se lava las manos.
42. Luis y Luisa se saludan.
43. Luis y Luisa se escriben cartas.
44. Se venden aquellas casas.
45. La verdad se sabrá pronto.
46. Luis se quejó de sus notas.
47. Se come bien en este restaurante.
48. Pedro y tú no le disteis un beso a vuestra madre.
49. Llegamos muy cansados del viaje.
50. Nos conformamos con una cena frugal.

TEMA 5 ACTIVIDADES

1. **Una característica del Romanticismo es**
 - a. La exaltación del yo
 - b. La exaltación de la patria
 - c. La exaltación de la gastronomía
2. ***Don Álvaro o la fuerza del sino* es obra de**
 - a. El duque de Rivas
 - b. El marqués de Cáceres
 - c. El conde Lecquio
3. **¿Qué escribió Bécquer?**
4. **Las novelas históricas se ambientan sobre todo en**
 - a. La Edad media
 - b. El Renacimiento
 - c. El siglo XIX
5. **Larra es conocido por sus**
 - a. Poemas
 - b. Obras de teatro
 - c. Artículos periodísticos
6. **Las *Rimas* de Bécquer se caracterizan por**
 - a. Su sencillez
 - b. Su complejidad temática
 - c. Su lenguaje exaltado
7. **Don Juan Tenorio es obra de:**
 - a. José Zorrilla
 - b. El marqués de Cáceres
 - c. El conde Lecquio
8. **Cita dos obras de José de Espronceda**
9. **Los temas más destacados de la poesía romántica son:**
 - a. El paisaje de Castilla
 - b. El amor y la muerte
 - c. La clase política
10. **Rosalía de Castro:**
 - a. Escribió todas sus obras en castellano
 - b. Escribió todas sus obras en gallego
 - c. Escribió sus obras en castellano y en gallego
11. **Una de las características del teatro romántico fue**
 - a. Lenguaje grandilocuente
 - b. Lenguaje sencillo
 - c. Lenguaje científico