Tema 9 Los Siglos de Oro de la literatura española

AUTOEVALUACIÓN

1.- ¿Cuáles se conocen como los Siglos de Oro de la literatura española?
A) Siglos XV y XVI.
B) Siglos XIV y XV.
C) Siglos XVI y XVII.
D) Siglos XVII y XVII.

2.- ¿Con qué obra narrativa se inicia el género picaresco?
A) La Galatea.
B) Las novelas ejemplares.
C) El lazarillo de Tormes.
D) La vida del Buscón llamado Pablos.

3.- Señala cuál de las siguientes es una de las novelas ejemplares de Cervantes:
A) La ilustre fregona.
B) El coloquio de los perros.
C) Rinconete y Cortadillo.
D) Todas las anteriores son correctas.

4.- ¿Cuál fue la clave del éxito de la novela *El Quijote* de Cervantes?
A) Porque no se cree en la utopía, ni siquiera un mundo mejor.
B) Porque hay muy poca presencia del diálogo.
C) Por el conocimiento del ser humano y el sentimiento de libertad.
D) Por el lenguaje picaresco y la no existencia de crítica social.

5.- ¿Cuál es el tema favorito de Quevedo en sus poemas?
A) Satíricos y burlescos.
B) Amorosos.
C) Morales y religiosos.
D) Filosóficos.

6.- ¿Cómo se denomina el segundo Siglo de Oro de la literatura española?
A) Renacimiento.
B) Barroco.
C) Humanismo.
D) Neoclasicismo.

7.- ¿Cuál es la principal característica del Barroco?
A) Tendencia a la exageración y artificiosidad.
B) La representación artística sin elementos decorativos.
C) Importante crecimiento demográfico.
D) Copia de los elementos artísticos grecolatinos.

8.- ¿Qué escritor es el autor de la *Fábula de Polifemo y Galatea*?
A) Miguel de Cervantes.
B) Francisco de Quevedo.
C) Luis de Góngora.
D) Baltasar Gracián.

9.- ¿Cuál fue el escrito representante de la corriente literaria denominada *culteranismo*?
A) Luis de Góngora.
B) Francisco de Quevedo.
C) Miguel de Cervantes.
D) Lope de Vega.

10.- ¿Cuál es el autor de la obra teatral *El alcalde de Zalamea*?
A) Lope de Vega
B) Calderón de la Barca.
C) Tirso de Molina.
D) Lope de Rueda.