SOCIALES 3º E.S.P.A.D. TEMA 1

1. ¿Qué Fue la Ilustración? Explica las ideas en las que se basa.

   La ilustración fue un movimiento ideológico del Siglo XVIII (Siglo de las luces). Se basa en la teoría del racionalismo y en el método científico, en la creencia del imperio de la ciencia y de la razón en todos los ámbitos de la actividad humana y es una firme defensora del progreso científico y técnico. Su obra principal fue la Enciclopedia y sus principales autores fueron Diderot y D'Alembert

2. Menciona tres reformas importantes del Despotismo Ilustrado.

   - Racionalización de la Administración e implantación del centralismo.
   - Reparto equitativo de las cargas fiscales.
   - Ampliación de la educación y difusión del cientifismo.
   - Lograr la pérdida del poder de la Iglesia.

3. Tras la Guerra de Sucesión, llegó al trono de España una nueva dinastía:

   Los Borbones_ procedente de Francia. ¿Qué cuatro reyes gobernaron España durante el S. XVIII?

   Felipe V, Fernando VI, Carlos III y Carlos IV

4. ¿Qué situación tenían las colonias americanas en los aspectos social y económico?.

   En el aspecto social, en el siglo XVII aumenta en ella la importancia de los criollos. En las Indias la sociedad es menos estamental y más regida por la riqueza que en la metrópoli. En el s. XVIII se disputan el poder peninsulares o chapetones y criollos y será el descontento de estos últimos el que lleve, a principios del siglo siguiente, a la independencia.
   En el aspecto económico, el siglo XVII supone un siglo de crisis en la economía indiana por el descenso de la producción minera. La crisis comercial subsiguiente provoca un aumento de las manufacturas y su economía se regionaliza. En el s. XVIII se reforma el monopolio y se aumenta el número de puertos peninsulares que pueden comerciar con las Indias, lo que produce una revitalización del comercio. Se desarrolla la agricultura de plantación y las manufacturas de materias primas autóctonas.

5. Podemos clasificar la obra de Goya en dos épocas. ¿Sabrías diferenciar las características de una y otra? Cita dos obras de cada una.

   En la primera época, los colores de su pintura son brillantes y consigue espléndidos efectos de luz. Muestra una gran influencia de Velázquez en algunos cartones para tapices. Destacan de esta época La Familia de Carlos IV, Frescos de San Francisco el Grande

   En la segunda época capta con toda crudeza los horrores de la guerra, satiriza las supersticiones populares en los grabados y refleja un mundo de brujas, pesadillas y

alucinaciones en tonos monocromos, con resultado muy expresionista y una pincelada muy suelta y sencilla. Destacan de esta época El 2 de mayo y los fusilamientos del 3 de mayo